

# BOHEMIA





### El Sanatogen Acelera la Convalecencia

La enfermedad ha sido cruel y severa. Su golpe rudo ha dejado al cuerpo débil y extenuado. La Naturaleza tiende a reparar el daño hecho, pero su acción es demasiado lenta. En su auxilio viene la ciencia y ofrece Sanatogen, el Tónico Nutritivo, bajo cuya acción vigorosa y regenerativa la sangre se purifica rápidamente, los tejidos adquieren fuerza y consistencia, el aparato digestivo se tonifica, el cerebro se nutre y el organismo todo recobra el aliento y vigor perdidos.

23,000 eminencias médicas, cuya opinión es ley, han declarado, bajo su firma, las virtudes del Sanatogen.

La popularidad y eficacia del Sanatogen han hecho aparecer varios substitutos con nombres semejantes. Mézuelos y exija el legítimo, original, genuino.

**SOMETALO A UNA PRUEBA DECISIVA**

EN LAS FARMACIAS

Interesante folleto explicativo gratis. Pídase al agente

Cuba 100. Z. **RICARDO G. MARISO** Habana.

Fabricantes:  
The Bauer Chemical Co., Inc., 39 Irving Place, New York, E. U. A.



**SANATOGEN**  
RECOMENDADO POR 23.000 FACULTATIVOS

SUSCRIPCION:  
En la Habana: \$1.00 m. o.  
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.  
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.  
Número suelto: 30 cts. Números atrasados del año: 40 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.  
ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

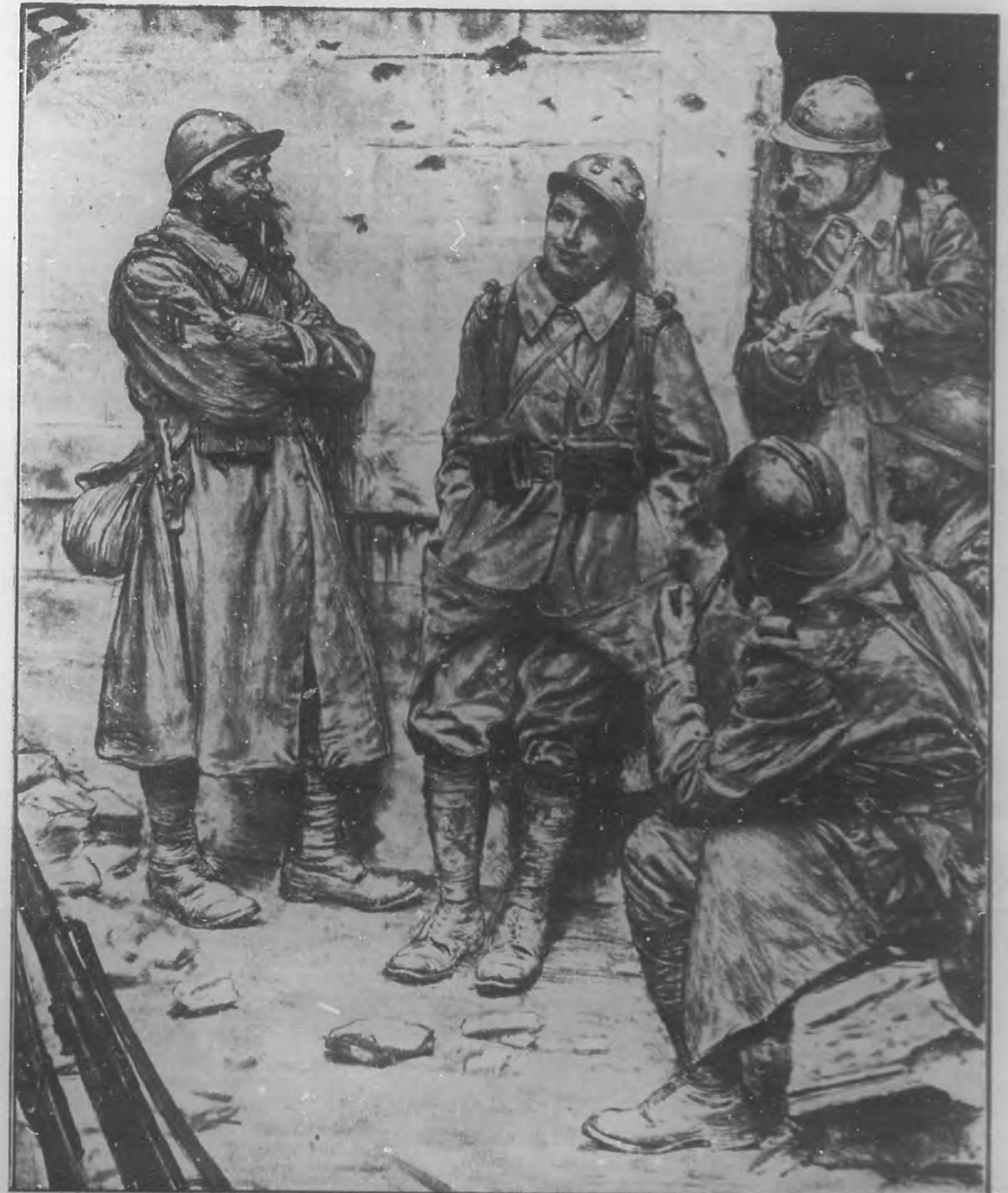
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y

Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: Director Artístico:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO. A. RODRIGUEZ MOREY.

Secretario de Redacción: Redactor Jefe:  
Victor Hugo Tamayo. Roger de Lauria.  
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, contando la colaboración de los más famosos literatos y artistas nacionales y extranjeros.  
Cable "BOHEMIA".  
Telégrafo "BOHEMIA".  
Apartado 156.  
Redacción, Administración y Talleres:  
Edificio de "BOHEMIA":  
Trocadero Número 89, 91 y 93.  
Teléfono: A-1668.



UN INSTANTE DE TREGUA.—(Dibujo de J. Simont).

El más eficaz de todos los Reconstituyentes

En las Principales Farmacias del Globo

Establecimiento FUMOUZE  
78, Faubourg St. Denis  
PARIS-FRANCE

**CARNINE**  
Jugo de Carne  
de Buey Cruda  
SACCARO-GLICERINADO  
**LEFRANCO**




Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sinfonía de las flores", porque la sinfonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Olaspo 52; Sarrá, Johnson, Taquechi, "La Fillosola", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 9 y otros establecimientos de primera clase.

Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

**ALBERTO PERALTA**  
3er Núm. 72 Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

**LA-FERMENTOSE**

Digestivo incomparable  
Reconstituyente energético. Depurativo poderoso.  
Es un patente francés de grandes éxitos.

Sus efectos son prodigiosos y se dejan sentir desde el primer día.—Para gozar de buena salud y vivir largos años, nada hay como "La-Fermentose".

**SE VENDE EN TODAS LAS BOTICAS.**

**ARTE NUEVO  
VEGETALINA**

"Vegetalina" es arte y es ciencia  
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que dá tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus tonos son tonos suaves  
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



**LA MAYOR DEL MUNDO**

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

**PARA ENGORDAR**  
**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE  
HABANA

**Rumanto** INFALIBLE PARA LOS  
— REUMATICOS —

**Bóvedas de Seguridad**

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE  
— \$5.00 ANUALES EN ADELANTE. —

**BANCO NACIONAL DE CUBA**

Vol. VIII.  
Núm. 45.

**Bohemia**  
Ilustración Mundial

Habana,  
Junio 24  
de 1917.

## GIACCOMO LEOPARDI

EL POETA—EL FILOSOFO.  
Para el Doctor L. A. Baralt.

FOR MERCEDES BORRERO.

**E**L Poeta.—La vida de Leopardi ha sido escrita por su amigo y ejecutor testamentario, Antonio Ranieri, al frente de las obras del poeta-filósofo publicadas en Florencia por el editor Le-Monnier. Y ha sido narrada de nuevo, en francés, con una vibrante simpatía por Marc-Monnier, en su bello libro: "L'Italie, est-elle la terre des morts?". Y algo después por Bouche-Leclerc, en una biografía particular.

Me limitaré a analizar en un sentido general la obra del extraordinario adolescente y filósofo profundo, recordando las principales etapas de su borrascosa vida.

Nació el 1798, en Recanati, pequeña ciudad de los majestuosos Apeninos. Giacomo Leopardi no abandonó jamás la casa paterna, durante toda su primera juventud. Dotado de una prodigiosa precocidad, bien pronto sobrepasó en el estudio del latín a su segundo preceptor, el abate Santini, y como no era empresa fácil encontrar en Recanati un maestro digno de tal discípulo, abandonado a sus impulsos, terminó por sí mismo su educación en la biblioteca de su padre.

"Este niño maravilloso", dice Marc-Monnier, aprendió solo el griego, el francés, el inglés, el español, y el hebreo, del cual se servía para discutir con los indios de Ancona. Escribió antes de la adolescencia una historia de la astronomía; publicó los comentarios sobre poetas griegos poco conocidos u olvidados, y los "fragmentos de cincuenta y cinco Padres de la Iglesia". Hizo una transcripción, en latín, enriquecida con sabias anotaciones, de la vida de Plotino narrada por su discípulo Porfirio. Tradujo enseguida en elegantes estrofas la "Batracomaquia" de Homero, acompañada de una disertación célebre, aun en la misma Francia; después numerosos cantos de la Odisea, de la Eneida, de la Titanomaquia de Hesiodo, mil y un idilios, elegías, etc. de autores antiguos, desconocidos o supuestos, sin contar los fragmentos en prosa. Publicó un comentario de Petrarca y una *Crestomatia* Italiana, que tal vez proporcionó a Vinet la idea, o por lo menos el título, de su bello trabajo...

Al lado de estas empresas de erudición, muy notadas y apreciadas por sus contemporáneos, sobre todo en Alemania, Leopardi escribió sus poesías de un lirismo elevado y de una conmovedora melancolía. Pero sus exagerados estudios habían completamente quebrantado su salud, ya algo vacilante. Una terrible enfermedad nerviosa minaba sus fuerzas, y desde los veinte años, lo detenía en sus trabajos. Obligado a contar con un padre demasiado autoritario, cuya estrecha ortodoxia se alarmaba de las libres maneras de su genio, fatigado además por el medio ambiente pesado y antipático en el cual le había colocado la suerte, el joven reunió un día sus modestas economías y partió hacia Roma, el año 1822. En la ciudad de las siete colinas, fué bien pronto acogido en el cenáculo de literatos y sabios que presidía el gran Niebuhr, como un nuevo hermano no inferior en saber y poderoso talento. Y a la vez que estas decididas amistades hacían germinar en su vida desolada las flores del entusiasmo y de la ambición, el "mundo oficial" le abrumaba con una glacial y sistemática indiferencia. Y como no había de ser así, si este partido todo poderoso consideraba como un crimen sus tendencias fatalistas, ya señaladas en sus escritos, y más que nada su andaz patriótico? Por dos veces, sin embargo, y merced a poderosas recomendaciones, le fueron hechas capciosas promesas de hacerle ocupar puestos de singular importancia en el gobierno, promesas encubiertas bajo la única condición de tomar el hábito. Pero su espíritu equilibrado y sagaz renunció toda clase de halagos. Y ya le tenemos de nuevo en Recanati, con el corazón más amargado que nunca. Es preciso decir que Leopardi, desde sus más tiernos años, había demostrado una indiferencia singular respecto a los bienes materiales y a las distinciones sociales. Consideraba los motivos ordinarios de la ambición humana como indignos de un propósito serio. Acostumbrado al dolor y a las contrariedades, veía y consideraba la vida como un mal sin remedio, en que era preciso "tomar su partido" con resignación.

Después de una pequeña y corta estación en el catolicismo, había pasado, no al escepticismo un poco poseur de los Byron y los Musset, sino a un pesimismo dogmático del cual no volvió a apartarse desde entonces.

Muy joven todavía, expuso su "sistema" en prosa y en verso, y su obra entera, a partir de este momento, funda su inspiración en esta doctrina negativa.

Por lo demás, fuera de sus trabajos especiales de erudición, Leopardi ha escrito poco. Sus obras literarias caben en dos pequeños volúmenes, pues no deben contar-

se, como formando parte de ellas, las sabias disertaciones y las cartas con que el editor Le Monnier ha creído que debía aumentar su edición. Están comprendidas en ella algunas poesías, algunas elegías que son purísimas obras maestras, y en algunos opusculos en prosa, de los cuales Manzoni—un buen juez—dice que nada mejor se había escrito, en sus días, en el argentino idioma de Alighieri.

Desde su vuelta de Roma, Leopardi había sentido crecer su aversión contra Recanati. Aprovechando los débiles recursos que le procuraban sus trabajos para un librero milanés, vivió algunas temporadas en Bolonia, en Milán, en Pisa y en Florencia, por los años 6-1825 a 1826. En esta última ciudad muy bien acogido por la colonia de literatos que allí se había formado, y en la que brillaban Niccolini, Frullani Capponi y Giordani, su amigo de hacia muchos años. Desgraciadamente su salud siempre desfalleciente, era causa de que cada día resultasen más precarios sus recursos. Y fue necesario reintegrarse al domicilio paternal, en Recanati, donde a despecho de la tierna simpatía de su hermana Paulina y de la amistad entusiasta de su hermano Carlos, Leopardi sentía y sabía que un invierno algo ineluctable sería lo suficiente a arrancarle el soplo de vida que aun le animaba. Para su dicha, trabó entonces conocimientos con un joven escribano de Nápoles, Antonio Ranieri, que se había acercado al atraido por el creciente renombre del Poeta. Casa instantáneamente comenzó entre estos dos hombres de corazón una amistad íntima que solamente pudo interrumpir la muerte de Leopardi.

No contento con haber consagrado su vida y su fortuna a su amigo, Ranieri lo condujo a Roma, después a Nápoles, e instaló a su lado, como enfermera, a su hermana Paulina, verdadero ángel de desinterés y de bondad. Aquella tierna solicitud prolongó sin duda por algunos años la vida de Leopardi, y devolvió a su alma ulcerada algún consuelo y serenidad. Pero la memorable enfermedad seguía sus cursos.

Era el año de 1837, y el terrible azote del cólera había caído sobre la encantadora Nápoles, segando por millares las vidas de sus habitantes. El catorce de junio del mismo año, en el momento en que abandonaba la ciudad para buscar en la rieta Portici un refugio contra la espantosa epidemia, Giacomo Leopardi murió dulcemente entre los brazos de su fiel amigo.

Gracias a los cuidados de Ranieri, el cuerpo del poeta no fue arrojado a la fosa común, en la que una ordenanza de policía hacía enterrar los cadáveres en aquel tiempo de epidemias.

Los despojos mortales de Leopardi fueron depositados en la pequeña iglesia de San Vital, en el camino de Puzzoli.

Una sencilla lápida de mármol, sobre la cual Giordani hizo grabar una inscripción, señala su tumba a la piedad del caminante...

Leopardi era de pequeña estatura, débil y un poco contrahecho. Su cabeza, algo grande pero muy bella, había adelgazado por el sufrimiento, y sus grandes ojos, profundamente hundidos, luminaban con resplandor extraño aquel rostro de rasgos finos y de sonrisa encantadora, pálido como el semblante de un muerto. Leopardi producía sobre todos aquellos que le rodeaban, una impresión rara y profunda; pero como nunca había adulado los prejuicios ni las vanidades de sus conciblandanos, era poco popular. Primero desafiado, después violentamente atacado, calumniado, leñado por sus compatriotas, de los cuales turbaba la tranquilidad política y religiosa, el filósofo de Recanati tuvo la fortuna, el que posía un carácter lleno de dulzura, de suscitar cóleras que, con su misma muerte no pudo aplacar. Su padre, el primero, no satisfecho con haberlo dejado morir en el descaído y permitir que fuera sepultado por las manos piadosas de algunos extranjeros, perseguía todavía la memoria de su hijo con sus rencores ortodoxos.

Fue buscado y hallado un miserable para atestar, bajo la forma de una carta publicada en una revista católica de Nápoles (*Civiltà y Fe*, volumen XI, página 486)—que Leopardi, algún tiempo antes de morir, había formalmente abjurado de sus errores filosóficos, había hecho confesión, y aun manifestado el deseo de ingresar en la muy Santa Compañía de Jesús.

Aquella calumnia, firmada por Francesco Scarna, fue difundida en pocas por todas partes, mediante trabajos interesados. Y se intentó empujear, con auxilio de esta leyenda, la influencia creciente del filósofo, pero la devoción de sus amigos no tardó en revelar la verdad a la posteridad.

Ranieri mismo intervino en varias ocasiones para rectificar los falsos rumores que se hacían circular sobre la pretendida conversión y sobre los últimos sentimientos de Leopardi. Todavía aquel año, en marzo de 1886, en una pequeña obra titulada "Siete años de confraternidad con Leopardi", el fiel compañero del poeta nos cuenta, hasta en sus detalles más íntimos y con una franqueza que a uno se me antoja admisible, y a otros, sazeruela, la historia de los últimos años de su hermano de adopción. En medio de las fantasías extrañas y de los caprichos a veces inexplicables del enfermo, vemos al filósofo persistir hasta el fin en sus convicciones, sin un instante de duda, sin una veleidad, más seguro de poseer la verdad a medida que se aproximaba la inevitable muerte...

Y se extinguió con la conciencia tranquila, en aquella paz sin esperanza que había sabido conquistar al precio de tantos sufrimientos.

Esta inmutable fidelidad a los principios de su filosofía, no ha impedido a los críticos, tanto en el extranjero como en Italia, el tratar tal vez demasiado duramente a Leopardi y su doctrina.

Paul Heyse entre otros ha creído que debía hacer preceder su muy notable traducción alemana de las obras de Leopardi, de un prefacio, en el cual pone en duda la sinceridad misma del pesimista italiano. Para él, si Leopardi no hubiese temido la muerte, habría mostrado un tal horror al cólera? Por otra parte, no hubiese el mismo puesto fin, por el suicidio, a una existencia intolerable?

En Francia, los contados escritores que se han ocupado de Leopardi no parecen tomar muy en serio su filosofía desesperada. Para Saint-Benoise—(Retratos contem-

(Para a la Pág. 16).

## A LA "PATA" DE UN GALLO



A comida aquella con la que nos obsequiaban los esposos Benamor era presidida por la más franca de todas las alegrías. Fiesta íntima, a ella solo asistíamos un número contadísimo de amigos, entre los que figuraban tres encantadoras muchachas, compañeras inseparables de las señoritas de la casa.

Y así, entre galanterías y chistes y entre sonrisas e ironías, llegamos a la hora del café. La aromática infusión humeaba en las tinas-tazas de porcelana y antes de llevarnos-las a los labios, la conversación generalizóse sobre un viejo tema, siempre nuevo: el amor. Diana, la primogénita de los Benamor discutía con un joven pálido y delgado. Y en un esfuerzo supremo para convencerlo, acudió a nosotros en solicitud del testimonio de que la mujer, invariablemente, en cariño, es fiel al hombre hasta la exageración.



La comida aquella era presidida por la más franca de todas las alegrías.

—A la mujer,—sostenía con un calor y entusiasmo digno de mejor causa Diana—le es mucho más fácil el llegar a amar al hombre que en un principio hubo de repudiar, ya por antipatía o ya por repugnancia. Y de ahí el por qué de la felicidad de tantos matrimonios desiguales. La mujer como nadie, sabe ser mártir y sabe ser heroína. Ella ama por sistema, más que por capricho en tanto que el hombre solo quiere por egoísmo. Filósofo ha hablado que nos ha hecho la grave ofensa de suponerlos incapaces del sacrificio, pero a los tales pensadores, ignorantes de la psicología femenina hasta en sus detalles más abstractos, bastaría para desautorizarlos, invitarlos a echar una ojeada sobre su pasado. Una mujer, la madre, fué quien enseñó a amar la vida en tanto que otra mujer, la novia, enseñó a sentir las palpitaciones del amor. Y no fué culpa de ellas el que, en el transcurso de la existencia, su psiquis enferma les llenara su senda de abrojos. Desengáñese Vd., Gustavo, el amor tal y como nosotros las mujeres lo concebimos sería algo ridículo y falto de lógica, para ustedes los hombres, materialistas en lo absoluto.

Calló la bella muchacha y de todos los extremos de la mesa levantóse una protesta general. Benamor, desde su sitio de honor sonreía bonachonamente, en tanto que las mujeres aplaudían con entusiasmo.

Gustavo, de pie ante Diana, nos impulsó a todos y a las, más, volviendo a sentarse, nos explicó:

—Señores: no creo como ustedes injustas las apreciaciones de la señora Benamor. Yo, con teorías más o menos sofisticadas, podría ratificar el criterio de la encantadora Diana, pero más que a ellas, como argumento supremo, recurriré a la historia de mi primer amor. Con toda la sencillez posible les narraré aquel suceso, sin importancia para el mundo, y que estuvo a trueque de costarme la vida. Escuché: pues todos y más que todos, Vd., encantadora Diana, ya que lo que voy a contar tiene por única finalidad el probar lo razonable de sus argumentaciones.

Y Gustavo, después de apurar un gran sorbo de café, prosiguió: —Fué en la época más risueña de mi juventud. Estudiaba derecho, en la Universidad de la Habana, y en aquellas vacaciones había ido a S. . . a visitar mi familia. Cerca del pueblo, en uno de los recodos de la carretera que hacía de calle casi única en la pequeña villa, se levantaba una magnífica casa-quinta propiedad de uno de los más ricos hacendados de la comarca. Hombre avaro y sin cultura, era Don Pedro Quiñones, de esas personas que solo viven para el lucro y para las cuales no hay más ideal en la vida que las utilidades del negocio. Campechano y leal, hasta cierto punto, estas virtudes amenguaban en algo los múltiples vicios que al decir de la gente lo dominaban. Yo lo conocí en la botica única de toda la población y allí íntimamos. Gran aficionado a las lidias de gallos, esta pasión acercóme a don Pedro, gallero como es de suponerse, de lo más famoso en toda la comarca. Sus grandes ejemplares jerezanos eran el terror de todas las vallas y en más de una oportunidad, aquellos bravos animalitos habían venido a engrosar la fortuna del rudo hacendado, quien no vacilaba en jugar sumas verdaderamente fabulosas a la pata de alguno de sus gallos. Juntos recorriamos don Pedro y yo todos los contornos y hasta juntos muchas veces corríamos puestas interminables sin que pese a mis esfuerzos, pudiese lograr me franquease las puertas de su quinta. Sabía yo que en ella y tras sus rejas, vivía la hija de don Pedro, encantadora muchacha educada en

uno de los mejores colegios de la capital. Los pocos que en el pueblo habían tenido oportunidad de tratarla, ponderaban sus gracias y lo amable de su trato. Pero demasiado orgullosa Estrella para descender hasta aquellos rústicos, solo de tarde en tarde se dejaba ver a la admiración de las comadres. Cierta tarde, y de regreso de una de nuestras excursiones por los alrededores, mi amigo por fin franqueóme las puertas de su casa, accediendo a mis deseos.

—Voy a presentarle a Estrella,—dijeme—porque sé que a ella habrá de agradarle su trato. Usted no es de los que este pueblo, con su charla insoportable, aburren y fatigan. Estrella sabrá agradecerle su interés por conocerla. . . .

Y sin más detalles, abandonando las bridas de nuestros caballos a los mozos que acudieron al llamamiento de don Pedro, penetramos en la Casa Quinta. . . . Allí, en el umbral de la gran puerta, apareció la hija del hacendado, esplendente y deslumbradora, a la manera del propio lucero del alba y perdonéme lo cursi de la metáfora. Su padre la besó estrepitosamente, en tanto que yo, ante tan improvisada presentación, me inclinaba respetuoso. . . .

Blanca, con la blanca mate de un trozo de mármol de Pharos, Estrella bien podía pasar por modelo de belleza a los ojos del más exigente. A través de sus labios, rojos como claveles reventones, se vislumbraba el esmalte de sus dientes, menudos a la manera de perlas. Y al conjunto este de hechizos, la muchacha unía la esbeltez de su cintura, voluptuosa y cimbreadora. Un amplio kimono de seda japonesa, marcaba la pureza de las líneas de su cuerpo en tanto que la amplitud del descote descubría a mis ojos atómicos, la nitidez de un cuello digno del más bello de todos los cisnes. . . . Ver a aquella mujer y sentirme locamente enamorado, fué todo uno. Mi visita, aquella tarde fué breve, pero las sucesivas, en cambio llegaron a ser casi eternas. Por ver a la hija, cultivé la amistad del padre al extremo de volverme su inseparable. . . . La mayor parte de mi fortuna la empleaba en caballos, por complacer a don Pedro y como él, llegué hasta a convertirme en gallero. . . . Necesitaba del pretexto para estar siempre junto a Estrella, que rendida a mi asiduidad, concluyó por corresponder, en secreto, a mi amor. . . .

Así transcurrieron los días hasta que llegó el de su natalicio. . . . La casa adornose y de la capital empezaron a llegar amigos de la novia que acudían a felicitarla. Don Pedro, siguiendo esa tradición tan arraigada en todo hogar cubano, a varios se proponía obsequiarlos con una gran comida, figurando entre los contadísimos invitados, como es de suponerse, yo. . . . Orgullosito dentro de mi frac, cambiaba algunas frases con Estrella, cuando fué introducido en el salón, por el propio don Pedro, un joven delgado, elegantemente trajeado y que, ceremonioso y correcto, besóle la mano a mi novia. Don Pedro, testigo de aquella escena, sonreía diabólicamente en tanto yo palidecía, devorado por los celos y Estrella, después del cambio de frases de ritual hacía la presentación:

—Pepe Mederos, hijo del conocido Banquero. . . .



Ceremonioso y correcto, besóle la mano. . . .

Charlamos. . . . El bigotito de aquel hombre y su frivolidad, me hacían daño; con esa clarividencia propia de los enamorados adivinaba en él a un rival y a no llegar providencialmente el criado a anunciarnos que la mesa estaba servida, deujo que hubiésemos tenido una cuestión personal. El recién llegado, tomándose por un palurdo, me zahería sin piedad, y sus ironías hubiesen encontrado su merecido a no ser por la táctica empleada por Estrella, empuñada siempre en limar asperezas.

Ya en el comedor, al ocupar mi sitio en la mesa, me vi alejado de mi novia. Don Pedro, deliberadamente, no había colocado de manera que Estrella quedase al lado del hijo del Banquero. . . . Las galanterías de mi rival acabaron por quitarme el poco apetito que conservaba, obligándome a tomar una decisión, que me propuse poner en práctica tan pronto se despidiesen todos. Aquella misma noche hablaría con el hacendado, legalizando mi situación con respecto a su hija. . . . Le contaría nuestras relaciones, hasta entonces ocultas, concluyendo por pedirle la mano de aquella mujer, sin la cual ya la vida me parecía imposible. . . .

Transcurrieron las horas y ya cuando desesperaba de poder abordar a don Pedro, él mismo, ofreciéndome la oportunidad, invitóme a encender un tabaco en el portal. Nos arrellenamos en las amplias mecedoras y una vez solos, hablamos de cosas sin importancia hasta que decidí plantearle mi asunto. El buen hombre me escuchaba muy serio y tan pronto como concluí, objetóme:

—Lo que usted me exige, amigo mío, no es posible. Ya conoce la amistad que me une a Mederos, el padre de ese muchacho que acaba de marcharse. . . . No de ahora, si no de muchos años a la fecha nos hemos hecho el propósito de casar a los dos muchachos y no es para desistir, sin motivo justificado, de tales proyectos. . . . Ya sé que me objetará que Estrella a quien ha jurado amor es a usted; pero esos son sentimentalismos que en nada pueden influir en mí. No cambiaré de propósitos por que, y póngase en mi lugar, Pepe Mederos es el futuro poseedor de unos cuantos millones, en tanto que usted, apenas si cuenta con qué vivir, amén de las deudas que a diario contrae en su amor por las lidias de gallos y las carreras de caballos.

Y al llegar aquí, púsose de pie, tendiéndome las manos en señal de despedida. . . .

—Ya sabe usted,—prosiguió en tono seco,—donde siempre estoy visible. . . . Le suplico no vuelva a pisar los umbrales de esta casa en tanto no contraiga matrimonio mi hija. . . .

Me sentí anonadado. Todo lo que pude obtener de aquel hombre, fué el que me permitiera despedirme de Estrella. . . .

Con el corazón oprimido me dirigí hacia el salón y allí encontréla, también abatida. Con voz que la emoción hacía trémula, contéle el resultado de nuestra entrevista y entonces ella, indignada, juróme que jamás se casaría con mi rival. Prometiéndome fidelidad y con más confianza que yo en el porvenir, dióme alientos para desahar las iras de don Pedro, empeñado en sacrificar la felicidad de su hija a su loca ambición.

Resuelto a todo pues, abandoné aquella casa prometiéndome que Estrella sería mía o de lo contrario epilogaría mi vida, alojándome en la cabeza unas cuantas onzas de plomo.

\*\*\*

Aquella tarde la valla, colmada de espectadores amenazaba con desplomarse bajo el ensordecedor vocerío de la muchedumbre. Napoleón, mi magnífico gallo jiro de pelea, acababa de hacer morder el polvo al segundo rival, ambos de la propiedad de don Pedro. . . .

Los más expertos, asombrados, asistían por primera vez al espectáculo de ver derrotados a dos de los mejores ejemplares de la cría del gallero más famoso y más rico de toda la provincia. . . . Y los gritos y las aclamaciones no cesaban en tanto yo, animado por el rencor, di órdenes a mi ayudante:

—Propón una tercera pelea, Matias. . . .

Y Matias, regocijado, gritóle. . . .

—La tercera, don Pedro. . . . Va la tercera. . . . Hoy acabamos con los Jerezanos. . . .

El padre de Estrella, rojo de ira y de despecho, sacó su tercer gallo de la funda. . . .

Lo conocí. . . . Era el niño mimado entre todos; aquel por el que, en más de una oportunidad, le habían ofrecido verdaderas fortunas. . . . Alzándolo en triunfo y en aire de reto, me gritó:

—¡Onza a peso! . . .

El público, al conocer el gallo que a manera de un trofeo, tremolaba don Pedro, prorrumió en vitores y aplausos. . . .

—¡Va la pelea, pero pareja!—grité yo a mi vez, tratando de dominar el tumulto. . . .

Y los admiradores de Napoleón, que no eran pocos, aplaudieron también, aclamándose. . . .

Concertóse pues la pelea y a la hora del depósito don Pedro tomó, de un bolsillo interior, la libreta de cheks. . . . Matias que obedecía a instrucciones mías, detúvolo.

—No, don Pedro. . . . Queremos dinero. . . . Contante y sonante como este. . . .

Y agítalo, entre sus manos, los dos sacos que contenían el dinero, ganado en anteriores peleas. . . .

—¿Duda Vd. de mi solvencia?—rugió el hacendado, volviéndose a mí. . . .

—No, don Pedro,—objetéle, respetuoso y cortés,—la tercera pelea solo tiene un precio. . . .

—Dígame usted,—interrumpióme. . . .

—La mano de su hija. . . .

Meditó un rato y después, dulcificando la voz, preguntóme:

—¿Y si me negara a ello?

—Yo, en mi perfecto derecho, me negaría también a brindarle una nueva oportunidad para la revancha. Mi gallo ha hecho morder el polvo a dos de sus más bravos ejemplares y por lo tanto mi vanidad está satisfecha.

Los espectadores asistían, curiosos, a tan extraño espectáculo. . . . Don Pedro entonces, orgulloso de las condiciones de su campeón, arengó a todos. . . .

—Señores: voy a jugar a la pata de este gallo la mano de mi hija contra solo una onza. . . . Tan seguro estoy de su victoria, que riego a mis amigos den todo el logro posible. . . . ¿Señores: onza a peso! . . .

Una ovación delirante, estruendosa, acogió las últimas frases del padre de mi novia.

Los simpatizadores del Jerezano dieron grandes logros en tanto que los adictos a Napoleón, atemorizados, apenas si se atrevían a arriesgar su dinero.

Llegó la hora de soltar los gallos, y vovantes de entregar el mio a Matias, lo besé fervorosamente. El valiente animal manaba sangre por varias heridas, recibidas en las peleas anteriores, pero ello no obstante, acometió con denuedo a su contrario, haciéndolo retroceder hasta uno de los extremos del redondel. . . .

Esta muestra de pujanza, que llenó de regocijo a todos, me colmó de esperanzas, haciéndome poner de pie. . . .

Napoleón, haciendo buenos sus anteriores hechos, seguía acometiendo, pero desgraciadamente dos golpes acertados del Jerezano lo privaron de los ojos.

La valla se venía abajo y don Pedro, frenético, como todos, esperaba el golpe decisivo que no tardaría en llegar, cuando algo imprevisto vino a variar el curso de la lucha. . . .

Mi gallo, casi sin vida y en un gesto supremo de valor y de heroísmo acometió a su rival, cercenándole el cuello de un solo golpe de navaja. . . .

Aliviando por instinto, su victoria, Napoleón regocijóse y triunfante, cantó para después caer, a su vez, muerto y casi junto al derrotado. . . .

Todos, electrizados, aclamaron al bravo animalito, no tardando en llenarse el redondel de sembreros.

Matias lloraba de júbilo y yo, ebrio de felicidad, corrí a don Pedro, que alargándome la mano, gritóme:

—La mano de mi hija es suya. ¡Lástima de animalito! . . .

. . . .

—Esta es señores, la historia de mi primer y único amor. . . .

Estrella, allá en su quinta de S. . . . me aguarda, exigiéndome diariamente a su padre el cumplimiento de la palabra empeñada. . . . Yo este año terminaré mi carrera, desposándome con ella para así premiar su constancia y su fidelidad.

Indudablemente que me gané la mano de mi novia a la pata de un gallo, pero a no ser por esas nobles cualidades que la reconocí Diana en la mujer y que yo me complacé en proclamar, las malévolas insinuaciones de don Pedro hubiesen triunfado, siendo por lo tanto estériles cuantos esfuerzos hice por obtener su consentimiento para mi boda con Estrella. . . .

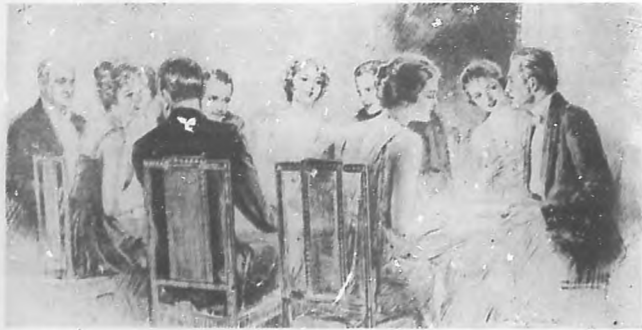
Calló el joy en pálido y en tanto todos abandonábamos la mesa, él apuró el último trago de café, en su taza fina de porcelana. . . .

Roger de LAURIA.

# A LA "PATA" DE UN GALLO

La comida aquella con la que nos obsequiaban los esposos Benamor era presidida por la más franca de todas las alegrías. Fiesta íntima, a ella solo asistíamos un número contadísimos de amigos, entre los que figuraban tres encantadoras muchachas, compañeras inseparables de las señoritas de la casa.

Y así, entre galanterías y chistes y entre sonrisas e ironías, llegamos a la hora del café. La aromática infusión humeaba en las finas tazas de porcelana y antes de llevárnoslas a los labios, la conversación generalizóse sobre un viejo tema, siempre nuevo: el amor. Diana, la primogénita de los Benamor discutía con un joven, pálido y delgado. Y en un esfuerzo supremo para convencerlo, acudió a nosotros en solicitud del testimonio de que la mujer, invariablemente, en cariño, es fiel al hombre hasta la exageración.



La comida aquella era presidida por la más franca de todas las alegrías.

—A la mujer,—sostenía con un calor y entusiasmo digno de mejor causa Diana—le es mucho más fácil el llegar a amar al hombre que en un principio hubo de repudiar, ya por antipatía o ya por repugnancia. Y de ahí el por qué de la felicidad de tantos matrimonios desiguales. La mujer como nadie, sabe ser mártir y sabe ser heroína. Ella ama por sistema, más que por capricho en tanto que el hombre solo quiere por egoísmo. Filósofo ha habido que nos ha hecho la grave ofensa de suponernos incapaces del sacrificio, pero a los tales pensadores, ignorantes de la psicología femenina hasta en sus detalles más abstractos, bastaría para desautorizarlos, invitarlos a echar una ojeada sobre su pasado. Una mujer, la madre, fué quien enseñóles a amar la vida en tanto que otra mujer, la novia, enseñóles a sentir las palpitaciones del amor. Y no fué culpa de ellas el que, en el transcurso de la existencia, su psiquis enferma les llenara su senda de abrojos. Desengáñese Vd., Gustavo, el amor tal y como nosotras las mujeres lo concebimos sería algo ridículo y falto de lógica, para ustedes los hombres, materialistas en lo absoluto.

Calló la bella muchacha y de todos los extremos de la mesa levantóse una protesta general. Benamor, desde su sitio de honor sonreía bonachonamente, en tanto que las mujeres aplaudían con entusiasmo.

Gustavo, de pie ante Diana, nos impuso silencio: todos y después, volviendo a sentarse, nos explicó:

—Señores: no creo como ustedes injustas las apreciaciones de la señora Benamor. Yo, con teorías más o menos sofisticadas, podría ratificar el criterio de la encantadora Diana, pero más que a ellas, como argumento supremo, recurriré a la historia de mi primer amor. Con toda la sencillez posible les narraré aquel suceso, sin importancia para el mundo, y que estuvo a trueque de costarme la vida. Escúchenme pues todos y más que todos, Vd., encantadora Diana, ya que lo que voy a contar tiene por única finalidad el probar lo razonable de sus argumentaciones.

Y Gustavo, después de apurar un gran sorbo de café, prosiguió:

—Fué en la época más risueña de mi juventud. Estudiaba derecho, en la Universidad de la Habana, y en aquellas vacaciones había ido a S. . . a visitar mi familia. Cerca del pueblo, en uno de los recodos de la carretera que hacia de calle casi única en la pequeña villa, se levantaba una magnífica casa-quinta propiedad de uno de los más ricos hacendados de la comarca. Hombre avaro y sin cultura, era Don Pedro Quiñones, de esas personas que solo viven para el lucro y para las cuales no hay más ideal en la vida que las utilidades del negocio. Campechano y leal, hasta cierto punto, estas virtudes amenguaban en algo los múltiples vicios que al decir de gente lo dominaban. Yo lo conocí en la botica única de toda la población y allí íntimamos. Gran aficionado a las lidias de gallos, esta pasión acercóme a don Pedro, gallero como es de suponerse, de lo más famoso en toda la comarca. Sus grandes ejemplares jerezanos eran el terror de todas las villas y en más de una oportunidad, aquellos bravos animalitos habían venido a engrosar la fortuna del rudo hacendado, quien no vacilaba en jugar sumas verdaderamente fabulosas a la pata de alguno de sus gallos. Juntos recorriamos don Pedro y yo todos los contornos y hasta juntos muchas veces corríamos juergas interminables sin que pese a mis esfuerzos, pudiese lograr me franquease las puertas de su quinta. Sabía yo que en ella y tras sus rejas, vivía la hija de don Pedro, encantadora muchacha educada en

uno de los mejores colegios de la capital. Los pocos que en el pueblo habían tenido oportunidad de tratarla, ponderaban sus gracias y lo amable de su trato. Pero demasiado orgullosa Estrella para descender hasta aquellos rústicos, solo de tarde en tarde se dejaba ver a la admiración de las comadres. Cierta tarde, y de regreso de una de nuestras excursiones por los alrededores, mi amigo por fin franqueóme las puertas de su casa, accediendo a mis deseos.

—Voy a presentarle a Estrella,—dijome—porque sé q. a ella habrá de agradarle su trato. Usted no es de los que este pueblo, con su charla inconstancial, aburren y fatigan. Estrella sabrá agradecerle su interés por conocerla. . . .

Y sin más detalles, abandonando las bridas de nuestros caballos a los mozos que acudieron al llamamiento de don Pedro, penetramos en la Casa Quinta. . . . Allí, en el umbral de la gran puerta, apareció la hija del propietario lucero del alba y perdóneseme lo cursi de la metáfora. Su padre la besó estrepitosamente, en tanto que yo, ante tan improvisada presentación, me inclinaba respetuoso. . . .

Blanca, con la blancura mate de un trozo de mármol de Pharos, Estrella bien podía pasar por modelo de belleza a los ojos del más exigente. A través de sus labios, rojos como claveles reventones, se vislumbraba el esmalte de sus dientes, menudos a la manera de perlas. Y al conjunto este de hechizos, la muchacha unía la esbeltez de su cintura, voluptuosa y cimbreadora. Un amplio kimono de seda japonesa, marcaba la pureza de las líneas de su cuerpo en tanto que la amplitud del descote descubría a mis ojos atónitos, la nitidez de un cuello digno del más bello de todos los cisnes. . . . Ver a aquella mujer y sentirme locamente enamorado, fué todo uno. Mi visita, aquella tarde fué breve, pero las sucesivas, en cambio llegaron a ser casi eternas. Por ver a la hija, cultivé la amistad del padre al extremo de volverme su inseparable. . . . La mayor parte de mi fortuna la empleaba en caballos, por complacer a don Pedro y como él, llegué hasta a convertirme en gallero. . . . Necesitaba del pretexto para estar siempre junto a Estrella, que rendida a mi asiduidad, concluyó por corresponder, en secreto, a mi amor. . . .

Así transcurrieron los días hasta que llegó el de su natalicio. . . . La casa adornose y de la capital empezaron a llegar amigos de la novia que acudían a felicitarla. Don Pedro, siguiendo esa tradición tan arraigada en todo hogar cubano, a varios se proponía obsequiarlos con una gran comida, figurando entre los contadísimos invitados, como es de suponerse, yo. . . . Orgulloso dentro de mi frac, cambiaba algunas frases con Estrella, cuando fué introducido en el salón, por el propio don Pedro, un joven delgado, elegantemente trajeado y que, ceremonioso y correcto, besó la mano a mi novia. Don Pedro, testigo de aquella escena, sonreía diabólicamente en tanto yo palidecía, devorado por los celos y Estrella, después del cambio de frases de ritual hacia la presentación:

—Pepe Mederos, hijo del conocido Banquero. . . .



Ceremonioso y correcto, besóle la mano. . . .

Charlamos. . . . El bigotito de aquel hombre y su frivolidad, me hacían daño; con esa clarividencia propia de los enamorados adivinaba en él a un rival y a no llegar providencialmente el criado a anunciarnos que la mesa estaba servida, de hijo que hubiésemos tenido una cuestión personal. El recién llegado, tomándose por un palurdo, me zahería sin piedad, y sus ironías hubiesen encontrado su merecido a no ser por la táctica empleada por Estrella, empeñada siempre en limar asperezas.

Ya en el comedor, al ocupar mi sitio en la mesa, me vi alejado de mi novia. Don Pedro, deliberadamente, nos había colocado de manera que Estrella quedase al lado del hijo del Banquero. . . . Las galanterías de mi rival acabaron por quitarme el poco apetito que conservaba, obligándome a tomar una decisión, que me propuse poner en práctica tan pronto se despidiesen todos. Aquella misma noche hablaría con el hacendado, legalizando mi situación con respecto a su hija. . . . Le contaría nuestras relaciones, hasta entonces ocultas, concluyendo por pedirle la mano de aquella mujer, sin la cual ya la vida me parecía imposible. . . .

Transcurrieron las horas y ya cuando desesperaba de poder abordar a don Pedro, él mismo, ofreciéndome la oportunidad, invitóme a encender un tabaco en el portal. Nos arrellenamos en las amplias mecedoras y una vez solos, hablamos de cosas sin importancia hasta que decidí plantearle mi asunto. El buen hombre me escuchaba muy serio y tan pronto como concluí, objetóme:

—Lo que usted me exige, amigo mio, no es posible. Ya conoce la amistad que me une a Mederos, el padre de ese muchacho que acaba de marcharse. . . . No de ahora, si no de muchos años a la fecha nos hemos hecho el propósito de casar a los dos muchachos y no es para desistir, sin motivo justificado, de tales proyectos. . . . Ya sé que me objetará amor es a usted; pero esos son sentimentalismos que en nada pueden influir en mí. No cambiaré de propósitos por que y póngase en mi lugar, Pepe Mederos es el futuro poseedor de unos cuantos millones, en tanto que usted, apenas si cuenta con que vivir, amén de las deudas que a diario contrae en su amor por las lidias de gallos y las carreras de caballos.

Y al llegar aquí, púsose de pie, tendiéndome las manos en señal de despedida. . . .

—Ya sabe usted,—prosiguió en tono seco,—donde siempre estoy visible. . . . Le suplico no vuelva a pisar los umbrales de esta casa en tanto no contraiga matrimonio mi hija. . . .

Me sentí anonadado. Todo lo que pude obtener de aquel hombre, fué el que me permitiera despedirme de Estrella. . . .

Con el corazón oprimido me dirigí hacia el salón y allí encontréla, también abatida. Con voz que la emoción hacía trémula, contéle el resultado de nuestra entrevista y entonces ella, indignada, juróme que jamás se casaría con mi rival. Prometiámelo fidelidad y con más confianza que yo en el porvenir, díome alientos para desafiar las iras de don Pedro, empeñado en sacrificar la felicidad de su hija a su loca ambición.

Resuelto a todo pues, abandoné aquella casa prometiéndome que Estrella sería mía o de lo contrario epilogaría mi vida, alojándome en la cabeza una cuantas onzas de plomo. . . .

Aquella tarde la valla, colmada de espectadores amenazaba con desplomarse bajo el ensordecedor vocerío de la muchedumbre. Napoleón, mi magnífico gallo jiro de pelea, acababa de hacer merced al segundo rival, ambos de la propiedad de don Pedro. . . .

Los más expertos, asombrados, asistían por primera vez al espectáculo de ver derrotados a dos de los mejores ejemplares de la cría del gallero más famoso y más rico de toda la provincia. . . . Y los gritos y las aclamaciones no cesaban en tanto yo, animado por el rencor, di órdenes a mi ayudante:

—Propón una tercera pelea, Matias. . . .

Y Matias, regocijado, gritóle. . . .

—La tercera, don Pedro. . . . Va la tercera. . . . Hoy acabamos con los Jerezanos. . . .

El padre de Estrella, rojo de ira y de despecho, sacó su tercer gallo de la funda. . . .

Lo conocí. . . . Era el niño mimado entre todos; aquel por el que, en más de una oportunidad, le habían ofrecido verdaderas fortunas. . . . Alzándolo en triunfo y en aire de reto, me gritó:

—¡Onza a peso! . . .

El público, al conocer el gallo que a manera de un trofeo, tremolaba don Pedro, prorrumpió en vitores y aplausos. . . .

—¡Va la pelea, pero pareja!—grité yo a mi vez, tratándolo de dominar el tumulto. . . .

Y los admiradores de Napoleón, que no eran pocos, aplaudieron también, aclamándome. . . .

Concertóse pues la pelea y a la hora del depósito don Pedro tomó, de un bolsillo interior, la libreta de cheks. . . . Matias que obedecía a instrucciones mías, detúvolo.

—No, don Pedro. . . . Queremos dinero. . . . Contante y sonante como este. . . .

Y agitaba, entre sus manos, los dos sacos que contenían el dinero, ganado en anteriores peleas. . . .

—¿Duda Vd. de mi solvencia?—rugió el hacendado, volviéndose a mí. . . .

—No, don Pedro,—objetele, respetuoso y cortés,—la tercera pelea solo tiene un precio. . . .

—Dígalo usted,—interrumpióme. . . .

—¡A la mano de su hija. . . .

Meditó un rato y después, dulcificando la voz, preguntóme:

—¿Y si me negara a ello?

—Yo, en mi perfecto derecho, me negaría también a brindarle una nueva oportunidad para la revancha. Mi gallo ha hecho morder el polvo a dos de sus más bravos ejemplares y por lo tanto mi vanidad está satisfecha. . . .

Los espectadores asistían, curiosos, a tan extraño espectáculo. . . . Don Pedro entonces, orgulloso de las condiciones de su campeón, arengó a todos. . . .

—Señores: voy a jugar a la pata de este gallo la mano de mi hija contra solo una onza. . . . Tan seguro estoy de su victoria, que ruego a mis amigos den todo el logro posible. . . . ¡Señores! onza a peso! . . .

Una ovación delirante, estruendosa, acogió las últimas frases del padre de mi novia.

Los simpatizadores del Jerezano dieron grandes logros en tanto que los adictos a Napoleón, atemorizados, apenas si se atrevían a arriesgar su dinero.

Llegó la hora de soltar los gallos, y yo antes de entregar el mío a Matias, lo besé fervorosamente. El valiente animal manaba sangre por varias heridas, recibidas en las peleas anteriores, pero ello no obstante, acometió con denudeo a su contrario, haciéndolo retroceder hasta uno de los extremos del redondeo. . . .

Esta muestra de pujanza, que llenó de regocijo a todos, me colmó de esperanzas, haciéndome poner de pie. . . .

Napoleón, haciendo buenos sus anteriores hechos, seguía acometiendo, pero desgraciadamente dos golpes acertados del Jerezano lo privaron de los ojos.

La valla se ventó abajo y don Pedro, frenético, como todos, esperaba el golpe decisivo que no tardaría en llegar, cuando algo imprevisto vino a variar el curso de la lucha. . . .

Mi gallo, casi sin vida y en un gesto supremo de valor y de fiera acometió a su rival, cercenándole el cuello de un solo golpe de navaja. . . .

Adivinando por instinto, su victoria, Napoleón irguióse y triunfante, cantó para después caer, a su vez, muerto y casi junto al derrotado. . . .

Todos, electrizados, aclamaron Napoleón, electrizados, aclamaron Matias lloraba de júbilo y yo, ebrio de felicidad, corrí a don Pedro, que alargándome la mano, gritóme:

—La mano de mi hija es suya. ¡Lástima de animalito! . . .

—Esta es señores, la historia de mi primer y único amor. . . .

Estrella, allá en su quinta de S. . . . me aguarda, exigiendo diariamente a su padre el cumplimiento de la palabra empeñada. . . . Yo este año terminaré mi carrera, desposándome con ella para así premiar su constancia y su fidelidad.

Indudablemente que me gané la mano de mi novia a la pata de un gallo, pero a no ser por esas nobles cualidades que ha reconocido Diana en la mujer y que yo me complazco en proclamar, las malevolas insinuaciones de don Pedro hubiesen triunfado, siendo por lo tanto estériles cuantos esfuerzos hice por obtener su consentimiento para mi boda con Estrella. . . .

Calló el joven pálido y en tanto todos abandonábamos la mesa, él apuró el último trago de café, en su taza fina de porcelana. . . .

Roger de LAURIA.

## RINCONES DE LUZ Y PAZ

### EL DESPACHO DE ALFONSO DAUDET

LLENO de severidades majestuosas, con sus amplias cortinas magnificas, enemigas implacables del sol, el despacho de Alfonso Daudet recible con una angusta sonrisa al visitante... En su penumbra, hace más de veinte años, se destaca el perfil firme y enérgico, la testa de un enorme vigor intelectual, y la amplia melena flotante llena de exotismos, del escritor ilustre que dió tantas glorias a Francia... En sus ojos pensativos bajo cuyos párpados cruzó tantas veces Tartarín en sus viajes fantasmas, Jack, con su expresión olímpica, y tantos otros que nacieron en sus libros, y en sus libros murieron, se apagó ya la luz maravillosa de la que brotaban las concepciones exquisitas. Por eso en el viejo despacho cayeron las pesadas cortinas del descanso, dejando solo un leve resquicio para que pudiera penetrar el resaca. Un recuerdo inquieto, bonachón, sonriente como Tartarín.

El viento de la tarde que hace volar las cuartillas empolvadas de las mesas, en estos despachos que dejó atrás la Vida, pone de pie los colaboradores silenciosos del escritor muerto. Brotan como un ejército de gnomos de rojos gorritos y chupas verdes, de los armarios atestados de libros, donde durmieron años enteros un sueño de pensamientos entre las hojas. La verdad, en éstos despachos ébrios del licor de la muerte, invita a descansar el opio del reposo, y de sus paredes tapizadas a las que se adosa las vitrinas de valiosas tallas, se deslizan resumiéndose el sueño. Entonces es cuando se experimenta la soñolienta tristeza de Jack; una tristeza irritante, como la que nos invade al regresar a un país donde ya no conocemos a nadie, y en el que nadie sale a recibirnos. Es una impresión aguda, molesta, desagradable, de frío....

El estudio de Alfonso Daudet transparenta su paz; una paz que en nuestra imaginación continuamos con la paz del cielo... De ese silencio, de ese reposo, extrajo Alfonso Daudet maravillosas esencias de ironía... El silencio es la aristocracia del ensueño. En la cirugía moderna, los operadores hábiles colocan mascarillas de gasa a los enfermos, y taponan sus oídos con algodón impregnado de aceite, para alejarlos de los linderos de la vida. La paz de los nervios recibe así la anestesia mejor... El silencio de hacer florecer pausadamente los rosales....



El célebre novelista Alfonso Daudet en su gabinete de trabajo.

## RITMOS ERRANTES...

EL VIENTO HA MURMURADO SUS CANCIONES  
ENTRE LA POMPA DE LA REGIA FRONDA,  
Y FUERON SUS GEMIDOS Y SUS SONES  
COMO UNA ENDECHA PLANIDERA Y HONDA.

NOVIA DE LUZ LA TARDE FUGITIVA  
BRINDA DE OTOÑO EN LA FULGENTE COPA,  
Y PARECE DEL SOL COMO MAS VIVA  
LA LÁMPARA DIVINA EN QUE ARROPA.....

EL CIPLO AZUL..... ESPLÉNDIDO EL RETOÑO  
SOBR... EL RUGOSO TRONCO SE COLUMBRA,  
SALTA PIANDO EL PÁJARO BISOÑO,  
Y EN FLOR DE BESO LA BELLEZA ENCUMBRA....

AMADA, VEN! DIAMANTAN LO INFINITO  
LAS FULGENTES ARAÑAS DE LO INMENSO.  
EN LA NOCHE DE INVIERNO QUE ME AGITO  
VOLCA EL JOYEL DE TU CARINO INTENSO.

..... Y BUSCO TUS PUPILAS DONDE ARDIERON  
MIS ERRANTES AMORES EXTINGUIDOS.....  
Y BUSCO TUS SONRISAS QUE PRENDIERON  
MIS MARCHITOS ENSUEÑOS DOLORIDOS.

Y NADA ENCUENTRO AQUI! EN LAS ALTURAS  
ESPLENDOR Y QUIETUD! EN MI CONCIENCIA  
UN HIMNO FUNERARIO DE AMARGURAS  
Y EL PESO ASOLADOR DE MI EXISTENCIA.

¡OH! BOSQUE SECULAR, CIELO DE ESTRELLAS,  
—CLAMO DOLIDO CON AFÁN PERENNE—  
EXTINGUID MIS NOSTALGIAS Y QUERELLAS,  
Y DAD AL ALMA VUESTRA PAZ TRANQUILA,  
Y VUESTRA REGIA MAJESTAD SOLEMNE!

PASTOR DEL RÍO.

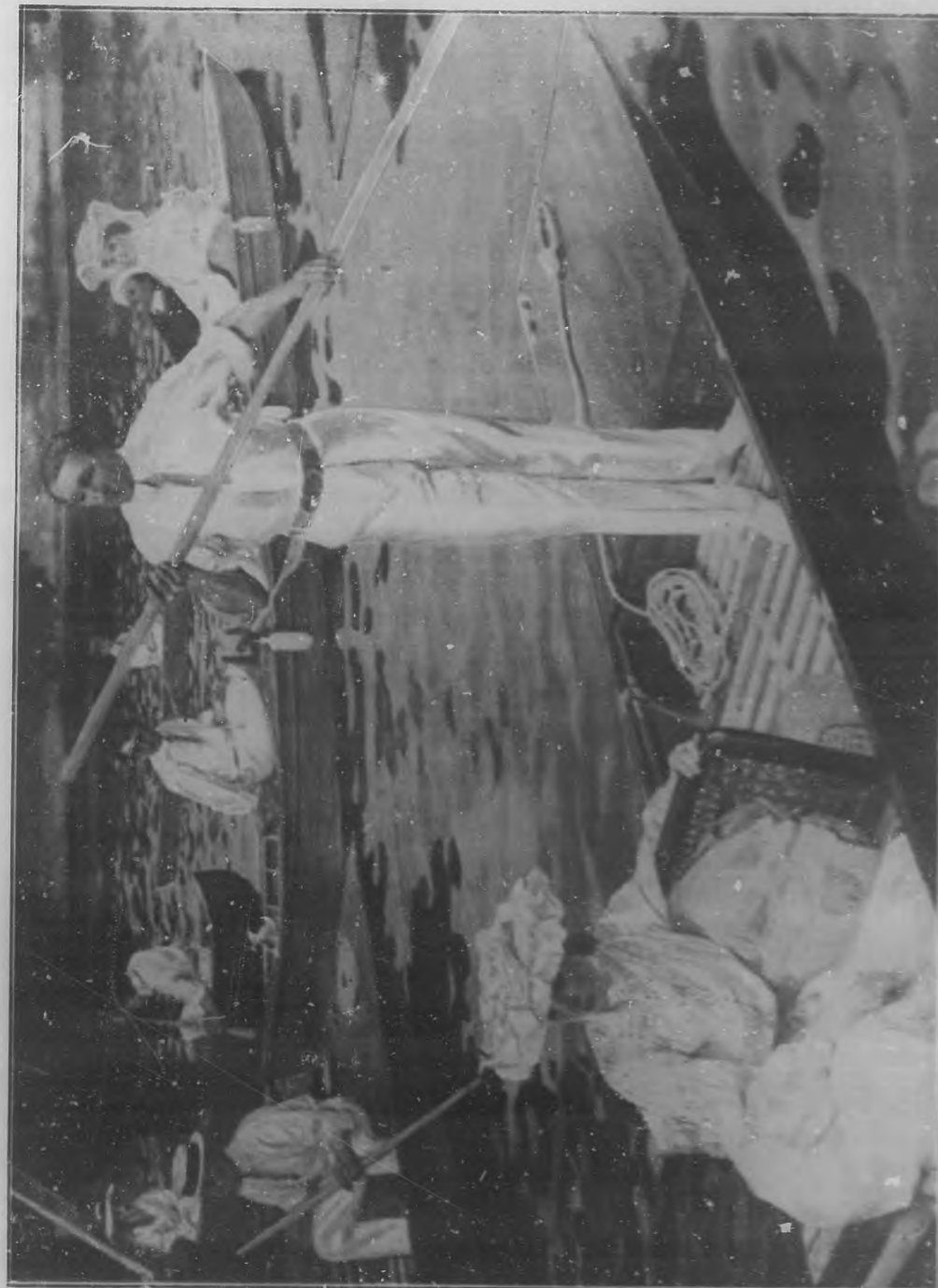
Mas, corramos las cortinas de este despacho grave, y miremos de nuevo a su interior. Todo denota en él el agitarse de una vida intensa, llena de magnificencias y de vibraciones, coronada por una voluntad terca, escudriñadora, una de esas voluntades capaces de ponerle grilletes al Destino...

Y al mismo tiempo un delicado espíritu de artista que el trabajar glorioso fué puliendo. De no haber entrado en él la ironía de Daudet lo hubiera iluminado la luz de la historia romántica de Francia. Es amplio y silencioso. Lo mismo pudo escribirse en él la muerte de Mimí, que la agonía roja y temblorosa de la Dama de las Camelias. En éste estudio, noble y suave nació Tartarín una noche.... y otra noche glacial, desesperadamente triste, durmió Jack sobre una camita blanca de Hospital, su último sueño... Este despacho severo es atrayente y generoso; tiene esa melancolía diluida de los pabellones blancos de las clínicas cuando muere el sol; y la tristeza resignada de los viejos muelles cuando los barcos han zarpa-do....

Llora Francia en su fondo su dolor de madre. Pero una consoladora visión orea atenuándola, su pena. Ahora que Francia se estremece ante la invasión del enemigo; ahora que sus hijos mueren, se levanta en el despacho de Daudet una sombra... y también silenciosamente prepara un viejo morral, y unas polainas de cuero, y una lanza india; cruzando después sin hacer ruido por entre los muebles de los que no se desprende ni una partícula de polvo... Es Tartarín de Tarascón que va a campaña. Y así como los templos de las diferentes religiones se impregnan de los ritos que se efectúan en ellos, así los despachos de estos grandes hombres llevan impreso el sello de una divina espiritualidad. Sus ambientes conservan cristalizadas las visiones que la enérgica audacia de sus dueños arrancó del camino. Sobre las pulidas superficies de sus enormes mesas tiende sus clámides grises el polvo, con solicitud discreta, para preservarlos del olvido....

Este despacho egregio es la verdadera tumba de Alfonso Daudet. Ahí están sus anhelos, dormidos... sus tristezas... sus orgullos... sus meditaciones....

Luis Monté QUEVEDO.



"UN PASEO POR EL TAMESIS"  
Óleo, por R. del Gardier. (Salo de París de 1906).

## Los Versos son Principes

LOS VERSOS SON PRINCIPES DE PLAYAS IGNOTAS,  
NOBLES PEREGRINOS DE ESTIRPE REAL;  
PULSANDO SUS LIRAS DE LIMPIDAS NOTAS,  
ANUNCIAN UFAÑOS COMO LAS GAVIOTAS  
LA TIERRA IDEAL!

DULCES MENSAJEROS DE TIERRAS DIVINAS  
LOS VERSOS SON AVES DE UN PAÍS DE LUZ;  
LLEGAN EN BANDADAS COMO GOLONDRINAS,  
Y A VECES ARRANCAN LAS NEGRAS ESPINAS  
AL ALMA DOLIENTE QUE EXPIRA EN LA CRUZ!

HERALDOS SUPREMOS DE TODA HERMOSURA,  
PREGONAN LA FAMA, DICEN LA VIRTUD;  
HABLAN CON INTENSA FOGOSA TERNURA,  
Y CRUZAN EN RAFAGAS DE AMOR Y LOCURA  
LOS CAMPOS RISUEÑOS DE LA JUVENTUD.

Y BAJO LAS FRENTES EN QUE ESTÁ NEVANDO,  
LEVANTAN LOS SUEÑOS, EN AZUL TROPEL;  
EN ARIDOS PECHOS SU LUZ VAN REGANDO  
CUAL RUBIAS ABEJAS QUE DEJAN CANTANDO  
EN EL VIEJO TRONCO PERFUMADA MIEL.

A VECES REVELAN SU ESTIRPE GLORIOSA  
CON TENUE FRAGANCIA, CON RARO ESPLENDOR;  
ESE TAN GALLARDO, LO INSPIRÓ UNA ROSA,  
Y AQUEL TAN DOLIENTE, NACIÓ EN LA LLOROSA  
TADE EN QUE UNA VIRGEN SE MURIÓ DE AMOR!

¡CÓDIGO AL QUE LLEGA, DE DOLOR VIBRANTE,  
TAN HONDO Y TAN BELLO NOS HACE SUFRIR;  
GOTA DE ROCÍO, TREMULO DIAMANTE,  
LAGRIMA POSTRERA DEL AGONIZANTE  
QUE BRILLÓ EN SUS OJOS SIN PODER SALIR.

MARCIAL OTRO EVOCA MÚSICAS GUERRERAS!  
ES SANGRE Y ES GLORIA, TORTURA Y PLACER;  
PIAFAN LOS BRIDONES, CRUJEN LAS BANDERAS,  
Y ENTRE OROS Y PURPURAS LAS ÁGUILAS FIERAS  
EN SOLES DE TRIUNFO PARECEN ARDER!

AQUEL DE TERNURAS OFRECE UN TESORO,  
SE ACERCA AL OÍDO, LLENO DE PASIÓN,  
Y CON DULCE QUEJIA, CON AMANTE LLORO,  
ESGRIME VIBRANTE SU PUÑAL DE ORO  
CUYA FINA PUNTA RASGA EL CORAZÓN.

ESE, QUE EN GALLARDO GALOPAR SE MUEVE  
EN CORCEL AIROSO, DE SONORO ANDAR;  
ESE DEL PENACHO DE COLOR DE NIEVE  
ES DON JUAN, BIZARRO, CUYA MANO ALEVE  
QUIERE ALGÚN FLORIDO CORAZÓN TOCAR.

Y AQUEL QUE NOS DICE DE FERREOS ESCUDOS,  
Y DE LAS PROEZAS DE ALGUN PALADÍN;  
ESE QUE NOS HABLA DE SENOS DESNUDOS  
Y DE LOS ROSALES DEL VIEJO JARDÍN.

ESE QUE DESCUBRE CON PALABRAS LEDAS  
LA SUTIL VERDAD,  
Y NOS CUENTA DE PASOS FURTIVOS,  
DE VOCES MUY QUEDAS,  
DE ROJOS ENCAJES Y CRUJIR DE SEDAS  
EN LA OSCURIDAD.

ES UN CABALLERO DE ESPUELA DORADA,  
ES UN TROVADOR  
QUE EVOCA LOS MUROS Y LAS CELOSÍAS,  
LOS BESOS, LA GLORIA, LA SANGRE, EL AMOR!

ALFREDO GÓMEZ JAIME.

## Flor de un día

YO CONTEMPO EN EL BALCÓN  
SURGIR SU FINA SILUETA,  
QUE LE ROBÓ EL CORAZÓN  
AL POETA.

¡ES TAN FRÁGIL SU FIGURA!  
¡TAN LÁNGUIDO SU MIRAR!  
¡PARECE QUE EN LA CINTURA  
SU CUERPO SE VA A QUEBRAR.  
COMPRENDO QUE ES SU BELLEZA  
FLOR DE UN DÍA,  
QUE APENAS NACE YA EMPIEZA  
SU AGONIA.  
MARIPOSA  
QUE VA DEJANDO EN MI MANO  
EL ENCANTO DE SUS ALAS,  
LINDA ROSA  
QUÉ EL JARDINERO INHUMANO  
AL ABRIRSE DESHOJARA.....

¡FLOR LOZANA,  
MI MARIPOSA DE UN DÍA!  
HOY GOCE EN TI EL ALMA MIA  
QUE MAÑANA  
SIQUIERA ME DEJARÁS  
COMO ÚNICO TESORO  
EL BRILLANTE POLVO DE ORO  
DE TU HERMOSURA FUGAZ.  
¡PORQUE SEPA QUE TE VAS  
NO PUEDO QUERERTE MENOS  
TENGO QUE QUERERTE MAS!

LA VEO APOYAR LA CABEZA  
EN EL LIRIO DE SU MANO,  
¡LA TRISTEZA  
TAN TEMPRANO  
HIZO YA EN ELLA SU PRESA!  
POR SUS OJOS QUE DELATAN  
TODA SU MELANCOLIA  
A PORFÍA  
LAS TRISTES PERLAS DEL LLANTO.  
¡FLOR DE UN DÍA,.....  
TU TRISTEZA ES OTRO ENCANTO  
QUE CAUTIVA EL ALMA MIA!

CUANDO LA VEO TAN HERMOSA  
QUE ME MIRA TRISTEMENTE  
TODO EL DOLOR DE LA VIDA  
SE RECONCENTRA EN MI FRENTE,  
¡PENSANDO EN LA DESPEDIDA  
SE AMARGA EL GOCE PRESENTE!  
COMPRENDO QUE ES TU BELLEZA  
FLOR DE UN DÍA,  
QUE APENAS NACE YA EMPIEZA  
SU AGONIA,  
MAS PORQUE SÉ QUE TE VAS  
NO VOY A QUERERTE MENOS  
TENGO QUE QUERERTE MAS!

JOSÉ DEL VALLE MORE.

## LA ESPOSA AUSENTE

JOHN PERKINS entra en su casa tranquilamente, sin prisa, como un hombre que hace todos los días la misma cosa a la misma hora, sin que el horario de sus ocupaciones sufra nunca modificación alguna.

Lo imprevisible no existe en la vida de John Perkins, casado hacia 2 años, y habituado a una existencia monótona de burgueses. Mientras sube en ascensor, John Perkins reflexiona con cierta melancolía sobre su vida, siempre igual todos los días. Katy lo esperará en el descansillo de la escalera, frente a su habitación, le dará un beso que le hará sentir la pomada que ella se unta en el cutis y le tomará su gabán.... El entonces se echará en el canapé, para leer el periódico de la tarde; cuantos ejércitos habrá despachado la aplanadora de la prensa?

Para cenar tendrá rosbiñ, con un aditamento cualquiera, higiénico, que no irrite la boca. Y para postres la inevitable confitura de fresas que envuelve ante la impudencia de la etiqueta colocada sobre el frasco, garantizando la ausencia de toda composición química.

Después de cenar, Katy le enseñará los progresos de la obra que hace, cosiendo juntos pequeños cuadratitos de todos colores. A las siete y media, tendrán, como todos los días, q. extender unos cuantos periódicos sobre los muebles, para preservarlos del polvo de yeso q. caerá del techo, cuando el grueso señor que vive en el piso de arriba empiece sus ejercicios físicos.

En el departamento del frente, empezará el estrepito cotidiano: Hick y Moon, actores sin contrata, que diariamente, a la misma hora, sufren una

crisis, creyéndose contratados, al fin, con quinientos dólares por semana. Otro vecino empezará a estudiar la flauta, y luego, en la escalera, la señora Zamowitzki y sus cinco chiquillos harán saber que bajan a pasar la tarde a la baraja con los amigos.

El entonces se echará en el canapé.....

velada con la portera. John Perkins sabe que todo esto sucederá, sabe también que a las ocho y cuarto hará un esfuerzo, se levantará, y mirará su sombrero, y que su mujer le dirá en tono de reproche: "¿Dónde vas, John?" y él no dejará de contestarle, como todas las noches: "Voy al club, a jugar un rato a la baraja con los amigos."

A las once estará de regreso; si Katy no duerme, le hará la es. una tradicional, reprochándole amargamente que se pase las veladas fuera de casa, dejándole sola.

Tal era la monótona vida de John Perkins. Pero esta vez, sin embargo, nada de aquello le esperaba.

Nada de Katy a la puerta, nada de beso con sabor a pomada. En la habitación, todo se hallaba trastornado, y las ropas y efectos de Katy estaban esparcidos por los muebles; los zapatos en medio de la alfombra, los cepillos sobre el lecho, las ropas sobre el lavado. Aquello era una ensalada. Katy, sin embargo, no tenía costumbre de vivir en aquel desorden. ¿Qué había pasado?

Con el corazón desfallecido por la sorpresa, John Perkins descubrió, atado al brazo del gas, un papel. Y lo tomó. Era una carta de Katy, que decía:

"Querido John: acabo de recibir un telegrama anunciándome que mamá está muy mala. Tomo el tren de las cuatro. Hay carne en la hamburguesa. Espero que no será otra angina. Paga doce centavos de leche. No olvides escribir a la compañía de gas. Tus calcetines nuevos están en la gaveta alta de la cómoda. Te escribiré en cuanto llegue.—Katy".

Después de dos años de vida matrimonial, era la primera vez que Katy y John se veían separados más de doce horas. Consternado, John leía y releía la carta de su mujer, sin creer todavía en aquel brusco cambio en sus costumbres.

Todo le hablaba de la ausente: sobre una silla estaba una bata roja con puntitos negros que ella se ponía para guisar. Un paquete de sus bombones preferidos, a medio abrir, rodaba por el suelo, y de un periódico había sido arrancado un pedazo, donde estaba el horario de los trenes.



Katy le dará un beso.



El entonces se echará en el canapé.....



Otro vecino empezará a estudiar la flauta.

John Perkins se mantenía en medio de aquellos tristes objetos, con aire desolado. Y se puso a colocarlos en orden, lo mejor que pudo. Cuando tocaba las ropas de Katy, un estremecimiento lo sacudía. Jamás había pensado en la posibilidad de vivir sin Katy. ¿Estaba ella tan íntimamente ligada a su existencia! Era para él como el aire que se respira, invisible y necesario. ¿Y no estaba allí! Evidentemente, su ausencia solo duraría pocos días, una semana o dos, lo más; pero a él le parecía que el dedo de la muerte había tocado su apacible hogar.

Cuando acabó de arreglar la casa sacó de la fiambrera la carne y la confitura, y se puso a cenar, pensando tristemente en su soledad.

Después se asomó a la ventana, afirmar. La ciudad bulliciosa le llamaba, para que se reuniera a sus locuras y placeres. Estaba libre, podía salir sin que nadie le tomase cuentas, podía ir a donde mejor le pareciese, no volver en toda la noche si se le antojaba. El yugocónyugal se había roto con la ausencia de Katy.

Confusamente, pensando en todas estas cosas, fue que comprendió aquello medio de aquellos tristes objetos... pensar. Katy era necesaria a su libertad. Su amor por ella se había adormecido en la monotonía de la vida diaria; pero aquella ausencia bastó para reactivarlo.

He sido un idiota—pensaba John—tratándola como lo he hecho, dejándola sola todas las noches para irme al club, con los amigos, John

Perkins, has sido un mal marido; en lo adelante, vas a cambiar completamente de conducta con tu esposa, tu querida Katy; la llevarás al teatro, a paseos, a... Se acabó ya no pertenecer a la banda con que me reñita todas las noches.

Precisamente era la hora en que la banda aquella le esperaba en el club.

Pero aquella noche ninguna tentación era capaz de arrancarlo de sus meditaciones y proyectos de arrepentimiento; la felicidad que poseía, él la había desconocido. Un corset olvidado en una silla le afirmó más en sus resoluciones, cuando lo tomó en sus manos, aspirando el suave aroma que de él se despedía.

Cuando Katy regresara, todo cambiaría. Él repararía sus faltas. ¿Qué sería de su vida sin su imperiosa?

De repente, la puerta se abrió y Katy entra, con una maleta en la mano. John Perkins se queda estupefacto.

¿Me encuentro o no?—exclama Katy. ¡Mamá no tema nada! Mi hermano Sam me esperaba en la estación; me explica que después del terremoto la crisis pasó en seguida. Así es que como no quiera dejarlo solo, he aprovechado el último tren que viene para New York, y aquí me tienes. Anda, hazme una taza de café, que me cago de debilidad.

La vida de John Perkins había vuelto a su normalidad. Y John Perkins después de echar una mirada al reloj, toma su gabán y su sombrero y se dirige a la puerta.

—¿Dónde vas, John?—le pregunta Katy en tono de reproche.

—Voy al club, a jugar un rato a la baraja con los amigos.

—Voy al club, a jugar un rato a la baraja con los amigos.



"EL VENCEDOR"  
Oleo, por L. de Ladeveze. (Salón de París de 1904).

(Grabado tricolor de "Bohemia").



Srta. Consuelo Trueba  
Virtuosa obrera, triunfadora en el  
Concurso organizado por "Bohe-  
mia" y a cuya iniciativa debe su  
título de "Mundial" la nueva Re-  
vista, próxima a publicarse.

"Mundial". — Cumpliendo la  
promesa hecha a nuestros lecto-  
res, en pasada edición, hoy gusto-



Enrique López Salas  
Director Artístico de "Mundial",  
la nueva Revista próxima a ver la  
luz.

los adelantaremos algunos de  
los muchos detalles que, relacio-  
nados con "Mundial", guardamos  
en cartera con el propósito de irlos  
haciendo del dominio público a  
medida que la fecha de salida de

la nueva Revista, protegida por  
Bohemia, se acerque.

Practicadas las investigaciones  
del caso, hemos logrado saber que  
la señorita Consuelo Trueba, sus-  
criptoria a la que cupo el honor de  
triunfar en nuestro concurso de tí-  
tulos para la publicación próxima  
a ver la luz, es una virtuosa obra-  
ra de los grandes talleres de Lito-  
grafía y Cartonería de los seño-  
res Estrugo y Maseda, estableci-  
dos en Belascoain y Sitios.

Allí ella libra su subsistencia,  
consagrando los ratos que le de-  
jan libres sus meresteres, a la lec-  
tura. De ahí pues el que la inteli-  
gencia bien cultivada de la seño-  
rita Trueba corra parejas con su  
modestia y bondad.....

Motivo de orgullo es para Bo-  
hemia el que el galardón de triunfo  
en el certamen por ella organi-  
zado haya correspondido a una  
honrada hija del trabajo, ya que  
con victoria tan estimable ve pre-  
miada la obrera que hoy engalan-  
a con su efigie esta página, su de-  
cidida vocación por el estudio.

Otra de las garantías del éxito  
de "Mundial", a que hacemos re-  
ferencia en nuestra pasada edición,  
la constituye el prestigio y la com-  
petencia de los elementos que ha-  
brán de dirigirlo, encauzándolo  
por la buena senda. La Dirección  
literaria del nuevo semanario ha  
sido encomendada a escritor de  
tan buena reputación como Ra-  
món Rivera Gollury, el notable  
prosista e inspiado poeta más co-  
nocido en los centros culturales  
por su pseudónimo de Roger de  
Lauria. Con un entusiasmo y un  
amor en él característicos se ha  
compenetrado le su nueva misión  
el culto compañero, en la actuali-  
dad Redactor Jefe de nuestra pu-  
blicación.

De la Dirección artística se ha  
hecho cargo el muy notabilísimo  
artista gráfico señor Enrique Ló-  
pez Salas, Superintendente de los  
talleres de Bohemia y persona de  
gran autoridad en cuanto a la e-  
dición de Revistas atañe. Llegado  
no ha mucho tiempo de Europa, el  
señor López Salas, sabrá darle a  
"Mundial", esa definición artísti-  
ca que tanto admiramos en las pu-  
blicaciones populares del viejo  
Continente y que ya de por sí,

constituye el mejor de los expo-  
nentes de la cultura general de  
un país...

Por último, y completándose el  
gran acierto en la elección del pe-  
sonal directivo de "Mundial", para  
la Administración del nuevo pe-  
riódico se ha elegido al señor Ro-  
dolfo Carrión y Benítez. De las re-  
laciones del señor Carrión y Be-  
nitez con el Comercio de ésta pla-  
za y de sus dotes administrativas,  
creemos inútil hablar. Bien cono-  
cido de todos, el Administrador de  
"Mundial", en ésta oportunidad  
sabrán triunfar como ha triunfado  
en otras. Locuaz, atento y educa-  
do, el señor Carrión es de los que  
por su experiencia en achaques  
económicos indefectiblemente  
acierta. El éxito va encadenado a  
su carro de vencedor, siendo bien  
notoria la labor que, como Agente de  
anuncios y hombre emprendedor  
ha rendido en múltiples negocios,  
entre los que podríamos citar el  
que ha tiempo tienen establecidos  
en esta capital los señores Zayas y  
Compañía.

Con trilogía tal es de esperarse  
que el semanario que al amparo  
de Bohemia se editará, no tarde en  
monopolizar el favor del público  
ya que entre los propósitos de sus  
directores entra el muy esencialí-  
simo de dotar a la Habana de una  
Revista popular digna del gran  
progreso cultural y económico de  
la capital de nuestra República.

\*\*\*  
En memoria al Libertador.—El  
pasado día 18 tuvo lugar, en el Ce-  
menterio de Colón el homenaje or-  
ganizado, en memoria al Generalí-  
simo Máximo Gómez, por la "Aso-  
ciación de Emigrados Revolucionarios  
cubanos".

Commemorábase en ese día el  
12° aniversario de la muerte del  
glorioso caudillo, habiendo acom-  
pañado en su peregrinación a los  
Emigrados gran número de pa-  
triotas.

Una vez en la gran necrópolis  
habanera, y ante el monsoleo que  
guarda los restos del Libertador,  
hizo uso de la palabra el doctor  
Malberty, pronunciando un elo-  
cuente y sentido discurso.

El acto hubo de resultar solem-  
nísimo.

Ilustres enfermos.—Nos es gra-



Roger de Lauria  
Director de la nueva Revista  
"Mundial", próxima a  
ver la luz.

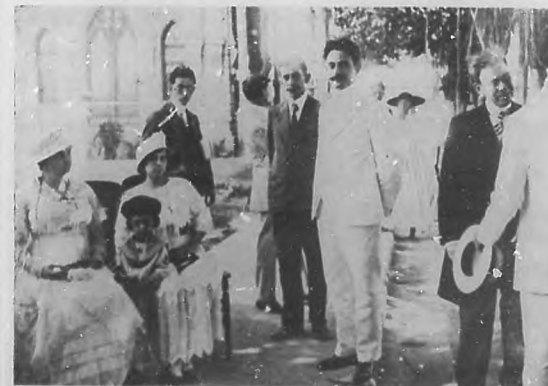
to consignar que ha mejorado el  
estado de salud del Dr. Raimundo  
Menocal, Secretario de Sanidad y  
Beneficencia.

Igualmente han experimentado  
mejoría el Dr. A. González La-  
muza y "Chuchú" Barraqué, hijo



Rodolfo Carrión y Benítez  
Administrador de "Mundial", la  
nueva Revista, próxima a ver la  
luz.

este último del reputado juriscón-  
sulto Sr. Jesús Barraqué, y el cual  
hubo de ser víctima de un des-  
graciado accidente, hace pocos  
días.



Los hijos, la nuera y el nieto del Generalísimo Máximo Gómez, ante el  
mausoleo que guarda los venerados restos del ilustre caudillo, paladín  
de la independencia patria.



Homenaje de los Emigrados Revolucionarios cubanos a la memoria del  
Generalísimo Máximo Gómez.—El Dr. Malberty pronunciando su elo-  
cuente oración ante la tumba del caudillo.



## LA EXPOSICION DE "SAN ALEJANDRO" LOS COMIENZOS SON DIFICILES

Es hora muy temprana. Aun no han sido abiertas las salas. La mañana es hermosa. El conserje nos dice que la sala de colorido está en la azotea. Ascendemos, para disfrutar de la hora y del panorama de las lejanías. Desde la azotea de la Sociedad Económica de Amigos del País se descubren las lejanías del Castillo del Príncipe, del Vedado y del Golfo. Nos saturamos de fresco matinal y de encanto para la vista. He dicho nos saturamos... Es que la visita a la Exposición de pinturas de la Academia de San Alejandro, en hora tan temprana, la he hecho acompañado de mi mujer, que siente la pasión del Arte.

Entramos en la sala donde exponen las telas los que han trabajado con modelo vivo durante el curso. Bajamos a la sala de pintura y dibujo. Primero nos dirigimos a la sección de dibujo Elemental y Antiguo Griego. Se ha trabajado mucho y bien. Hay composiciónes en magníficas. Belleza anatómica, elegancia, finura, distinción y perspectiva, todo cuanto caracteriza estas asignaturas. La mayoría de los trabajos son acreedores al general elogio y constituyen un testimonio de que profesores y discípulos realizan una eficiente labor.

Retrocédemos hacia la parte de la izquierda, de la entrada a la sala, en la sección de Paisaje. Es sensible que la gran cantidad de cuadros colocados en los paños de las paredes, aprovechando el espacio cuan-

to nuestro afecto, Fermín González Prieto. Nos lo presentó y recomendó el admirable y admirado Dr. Rafael Montoro, gloria del saber y de la oratoria, símbolo de la bondad y síntesis de la gentileza. La América Latina se enorgullece de poseer a un Rafael Montoro; los que le estimamos, experimentamos la más profunda de las emociones ante su presencia.



Sr. Fermín González Prieto

Joven artista que ha presentado muy notables obras en la Exposición de la Academia "San Alejandro".

Pero posee aun otra virtud, que le eleva por encima de los demás hombres: la de ser un alentador de la juventud. Estimula, fortalece, alienta, impulsa, protege y ayuda a todo joven que siente nacer, palpar, germinar, obra en su ser la pasión del arte o de la literatura.

González Prieto es natural de Galicia. Cultivó el dibujo en un taller de grabado. Hizo un cuadro al crayón, se lo enseñó al Dr. Montoro. Tuvimos ocasión de verlo algunos periodistas. Yo hice la presentación de González Prieto al gran público que lee por medio del "Diario de la Marina. El Centro Gallego tuvo para el joven artista cultivador del pictórico arte deferencias y protección. González Prieto ha correspondido a los que le ayudan y alientan. Los cuadros que exhibe en el salón de la Academia de San Alejandro, han llamado extraordinariamente la atención; titúlense estos paisajes "Primaveral", "Agua Mansa", "A pleno sol", y "Alameda" de la Quinta de los Molinos".

Caracterizan a este joven pintor la exactitud del colorido, la belleza del dibujo y la elegancia de las composiciones. "Primaveral", es una hermosa vista de la Quinta de los Molinos. En el centro del cuadro cerca de un gracil bosquecillo de bambús o cañas bra-

vas, se ve a una joven elegante y airosa; y a un perro en primer término que es figura de admirable movimiento. La composición se distingue por la atmósfera de belleza que exhala, por la pureza y gracia de las figuras, por lo luminoso del colorido, por el limpio matiz de una mañana realmente primaveral que satura todo el paisaje.

El pintor de los jardines señoriales, el gran Rusiñol, y ha pintado admirables telas en los jardines de Aranjuez, en los del generalife y en otros bellísimos jardines de España, ha encauzado el gusto del gran público por estos rincones llenos de severidad, de naturaleza viva, de distinción y de señorío. Elogios, elogios rendidos merece pues el notabilísimo paisajista cubano, el exquisito artista Armando Ximenes, por llevar a sus discípulos de la Academia de "San Alejandro", a la Quinta de los Molinos, a educarles su gusto y a probar su sensibilidad artística en el jardín botánico, esta bella joya que los habitantes de la Habana apenas ni disfrutaban ni conocen.

También el joven artista González Prieto, presenta una tela con un precioso bouquet de bellas rosas, aterciopeladas, lozanas, frescas y hermosísimas. González Prieto está en los inicios de su arte, de su valer, de sus entusiasmos y de su laboriosidad. Justo es que secundemos al Dr. Montoro en su saludable enseñanza, en su noble pauta y en sus objetivas



"Primaveral".—Otro notable trabajo de González Prieto.

lecciones de estimular a los que llenos de fe y de entusiasmo entran por el sendero del Arte. Separámosle, pues los obstáculos, de un camino harto angustioso y empinado....

Carlos MARTÍ.



"Agua Mansa".—Notable óleo de González Prieto.

mas se pueda aprovechar, perjudique a los mismos cuadros.

Nuestro principal interés es apreciar los adelantos de un joven alumno amigo nuestro que por su modestia, su prudencia y su perseverancia se ha adueñado de



"A pleno sol".—Óleo, por González Prieto.



"Alameda".—Óleo por González Prieto.

## SPORTS Por GUILLERMO FI.

### LA FAJA DE PESO LIGERO ES OTRA VEZ AMERICANA.

Un neoyorquino—Benny Leonard—conquistó en la noche del 28 del pasado mes, la faja de peso ligero en el arte de la defensa personal.

El match tuvo efecto en el "Manhattan Casino", de la gran cosmopolis americana en un ring preparado al efecto.

Freddie Welsh, un muchacho inglés nacido en el país de Gales, era hasta esa noche el campeón mundial de ese peso al conquistarlo en Londres, en un encuentro que duró veinte rounds, en Junio 7 de 1914, con Willie Ritchie, nacido en Yanquilandia y de profesión dentista, carrera que dejó de lado para ser más lucrativa.

Welsh, tan pronto fué coronado por el gran éxito se trasladó a los Estados Unidos donde no ha cesado de aceptar lances y ganar un río de oro; se le considera que ha obtenido en estos tres años no menos de \$30,000.

En el noveno round, apenas habían pasado treinta segundos de haber comenzado, cuando recibió un terrible golpe de la derecha de su contrario en plena quijada, "right to the jaw", que lo lanzó al suelo de donde se levantó rápido, recibiendo otro golpe gemelo al anterior que lo volvió a hacer caer, se incorporó nuevamente siendo recibido por dos magníficos hooks—golpes cortos de medio brazo—uno dado con la izquierda y otro con la derecha sobre las quijadas.

Kid Mac Farland, el referee, subió el tablado del ring para evitar el magullamiento horrible que estaba soportando el inglés, llevándolo para su esquina.

El Champion estaba tan desmadrado por los golpes que al levantarse de la silla cayó de cara sobre el ring, se levantó y echó a andar, cayendo otra vez, haciéndolo sobre la primera sogá, le los dos que cuadran el tablado, quedando como un guñapo tendido al sol, casi inerte, la cabeza colgando para afuera y los pies para adentro.

Mientras Welsh se encontraba inconsciente, la multitud aclamaba delirante al triunfador proclamándolo Champion Mundial de pugilismo de peso ligero, el primer hijo de New York que obtiene estos honores en esa gradación del boxeo.

El bout fué parado a tiempo de evitar mayores males al pugil inglés que se hallaba sin fuerzas y sin conocimiento sugeto por la sogá en medio del vientre.

Es cierto que a Welsh no se le contaron los diez segundos en el suelo, pero nunca ha habido una victoria más completa, mas terminante que esta, lograda por Benny Leonard.

Después de ser llevado a su esquina al desprenderlo de la sogá, quedó diez minutos sin sentido recibiendo el frescor del agua que manaba la esponja de uno de sus segundos (ayudantes), al cabo de ese tiempo, como quien despierta de un profundo sueño, miró en derredor suyo, oyó el estruendo de las aclamaciones al vencedor y preguntó a un manager con aire imbecil ¿qué sucede? ¿qué pasa aquí?

Al darse por terminado el match el manager del inglés se dirigió al público de-



El multimillonario y Presidente del "New York Yacht Club", Vice Comodoro Harold Vanderbilt y la tripulación de guerra a sus órdenes a bordo del motor boat "H. P. 56".—Mr. Vanderbilt es el que se ve en el centro en traje de oficial

clarando enfáticamente que Freddie Welsh continuaba siendo Champion del mundo por no habersele contado los diez tiempos en el suelo.

Esto motivó una rechifla regular al manager, pues no había otro camino que hacer lo que se hizo, con un hombre que es golpeado hasta hacerlo dormirse sobre las sogas.

A Leonard le cabe la gloria de haber sido el primero en derrotar al valiente muchacho inglés, que ha encontrado su Waterloo a los doce años de continuo pelear, teniendo actualmente treinta de edad.

El trono del peso ligero de pugilismo ha quedado nuevamente en manos yanquis después de tres años de ausencia.  
Leonard is a cleaver fighter.

### LOS BOTES MOTORES EFECTUARÁN SUS REGATAS.

Las autoridades americanas han determinado no entorpecer, en lo posible, el programa de regatas de botes motores que cada Club tiene señalado para esta época veraniega. Se piensa, y con sobrada razón, que la práctica de ese sport resulta beneficiosa a los intereses nacionales proporcionando hombres conocedores de las costas y a la vez entendidos en el manejo de las ligeras embarcaciones, las que prestan un magnífico servicio de vigilancia y muchas de las cuales han sido equipadas con artilleros para el manejo de un cañón de tiro rápido que montan en la popa millonarios como Harold Vanderbilt y Vicente Astor prestan ya sus servicios en la marina de guerra mandando espléndidos botes motores de su propiedad.

Los Estados Unidos movilizarán todas sus clases, desde el lim-



Freddie Welsh (el de la izquierda) y Benny Leonard en el ring antes de comenzar el encuentro celebrado en New York en Mayo 28 de 1917 y que dió la faja al boxeador americano.

pia botas (Shimes) hasta el multimillonario, en defensa de la libertad de los pueblos. Buena prueba de lo que acabo de exponer se manifiesta en las fotografías adjuntas, donde se encuentran Harold Vanderbilt y la tripulación a su mando en el bote motor de su propiedad H. P. 56.

### EL BASE BALL PROFESIONAL Y LA GUERRA.

Es casi seguro que no tendremos base ball profesional el año entrante, a menos que los alemanes hagan explosión antes de la próxima primavera, lo que es de desear por todos los motivos.

En la edad de veinte y uno se encuentran comprendidos la mayoría de los players del mas agradable pasatiempo nacional de los Estados Unidos y de Cuba.

Aquí, en la Habana, no ha sido la guerra quien arruinara el base ball, culpese a jugadores, Empresarios y fanáticos; todos hicieron lo posible por deslucirlo y amargarlo.

Me refiero solamente a la actuación del base ball organizado en el Norte, que al desaparecer la Liga Federal tomó enorme incremento, adquiriendo aspecto de larga y próspera vida. Ban B. Johnson, presidente de la Liga Americana, como John K. Tener presidente de la Nacional, están de acuerdo en manifestar que tanto las Grandes Ligas como las que siguen en orden de la extensa organización, suspenderán sus labores, de continuar en pie el sangriento conflicto mundial.

Mr. Wilson ha declarado al tratar este asunto, que el estímulo debía desaparecer en las actuales circunstancias esta diversión como espectáculo de todos los días, que el pueblo americano no está ahora en condiciones de distraer su atención, la cual debe estar fija en el enorme problema que afronta resueltamente, pero que si creía que el base ball y demás sports deben de continuar ejerciéndose en todos los Colegios y Universidades de la Unión como el más seguro medio de conservar en las mejores condiciones físicas a la juventud americana.



El magnífico motor-boat "H. P. 56", de 72 pies de eslora, propiedad de Mr. Harold Vanderbilt, en el cual presta este patriota millonario sus servicios como oficial de la marina de Guerra de los Estados Unidos, haciendo extensos recorridos por las costas del Atlántico.

## DE MODAS

Pero fíjense bien mis lectoras que por mucho que sea el frío, la mujer a la moda llenará su costoso abrigo de pieles pero no abrigará con él su cuello ni sus brazos—sobre todo si los tiene bonitos—sino que lucirá su hermoso busto llevando al descuido sus pieles con lo cual recreará a los que la admiren y dirá con toda claridad que lleva el costoso abrigo para lucir más elegante pero no para resguardarse del frío.

¡Qué lindas son las telas de moda para la actual temporada de verano...! Y cuánta su variedad...! Tanto se usa la franja ancha como la lista estrecha. El óvalo, como el cuadro. Lo mismo el estampado que el bordado, el cordoncillo... en fin es una verdadera delicia.

Cuesta trabajo decidirse a la elección de un vestido de esos que hacen tanto más chic cuanto más sencillo y vaporoso sea. Las labores antes descritas se ven con preferencia en marquissetis, linones, organdies, muselinas, voiles, tules, sedas ligeras etc., etc. Y no es decir por ello que las telas blancas están en desuso, lejos de ello, se usan en todo y para todo, bordadas, estampadas y con obras más o menos grandes o menudas.

El verano es el reinado de lo blanco desde tiempo inmemorial y lo será eternamente.

Los cuatro modelos que incluyo son originales, de vaporosidad y suntuosidad a la vez. En ellos se observa en conjunto el predominio de los bordados y de los pintados.

Puede también notarse la enorme dimensión de los sombreros de vestir cuyas alas parecen más bien paraguas.

Uno de los modelos es en organdi blanco adornado con ancho entredós aplicación. La blusa y mangas enterizas son de finísimo tul. Al cuello una banda cruzada delante y que cierra detrás, se hace con cinta de raso blanca.

Otro en voile estampado en ramos de crisantemos. Este sencillísimo traje tiene como adornos cordones tejiendo las mangas del puño al codo, unos lazos estrechos sobre los hombros y un cinturón con caída. Todo con cinta negra de raso.

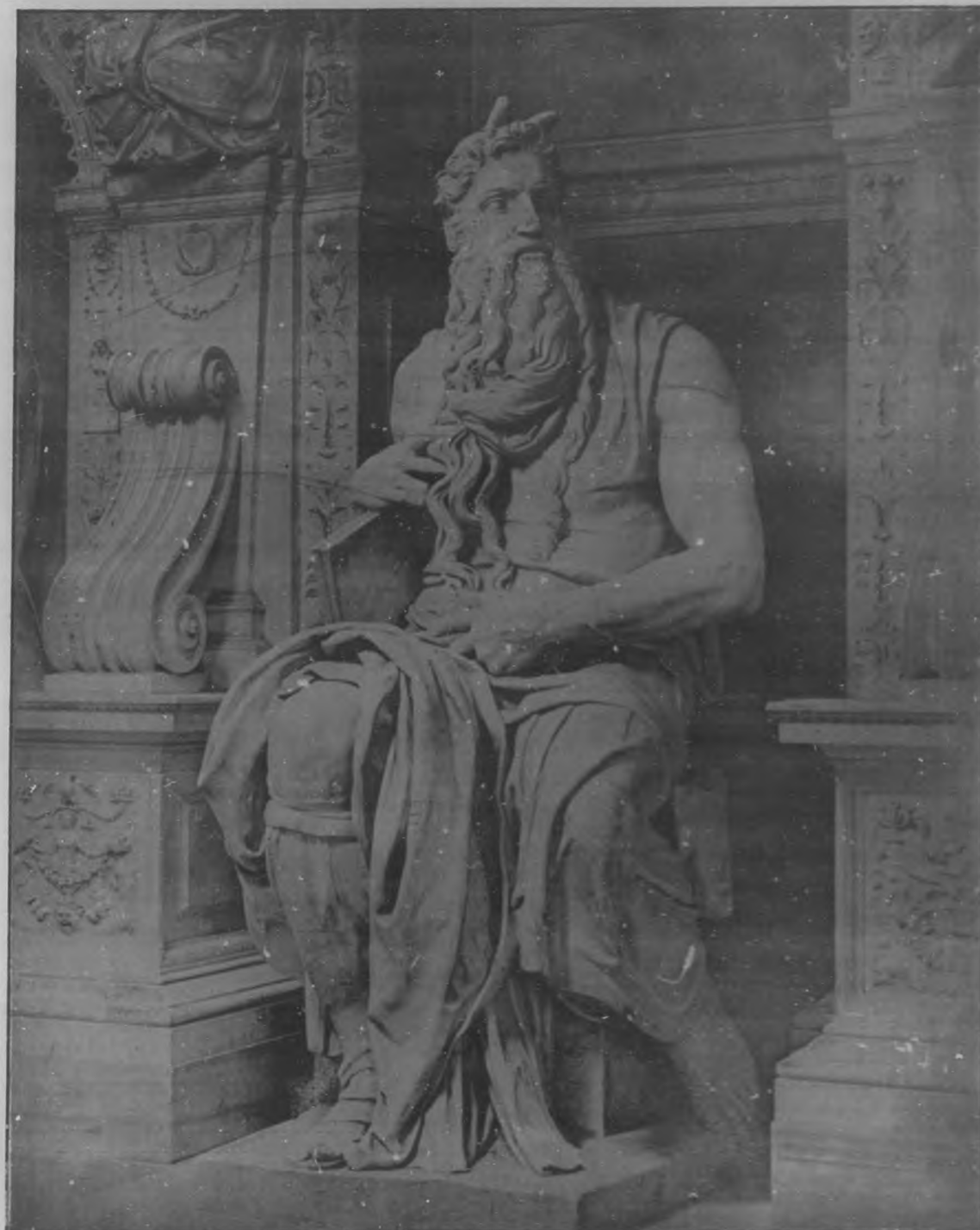
Otro es en tul con amplio bordado en franja, bordado que más estrecho adorna las mangas, la cintura, el cuello y la espalda a todo lo largo.

Y por último otro en linón con el borde de los volantes, cuello y puños bordados. En la cintura cinturón y caídas de cinta de raso o de picot del color que se desee.

Mme. PAPILLON.



## ARTE ESCULTORICO



"MOISÉS"

Famosa escultura de Miguel Angel, que se conserva en la Iglesia de San Pedro, en Roma.

*Resadonado, no en  
San Pedro del Vaticano  
M. Douce*

NUESTRA gran madre, Naturaleza, es nuestra mejor maestra. Ella nos enseña como los animales se cubren siempre con su piel, lo mismo en verano que en invierno. Algunas especies de las que habitan las regiones polares y circumpolares varían el color y la clase, según la época.

Entre nosotros ocurre que muchas personas no cambian su indumentaria por que no se lo permite la condición social.

Hay también otras que lo hacen por que en el invierno adquieren de tal modo hábito de abrigarse que cuando la estación cambia—por más avanzada que esté—no saben como aligerarse de ropa y esto se ve más frecuentemente en los niños a quienes sus mamás, por un exceso de cariño, han acostumbrado desde que nacieron a un abrigo tal que al menor aligeramiento se quebranta su salud. Todos conocemos algunos de esos niños que viven desde que vienen al mundo envueltos en infinidad de telas; sobre los cuerpecitos de los cuales pesa la ropa de un modo que apena.

Jamás debiera abrigarse a un niño con exceso; será lo mejor acostumbrarlo desde que nace, a los baños, casi fríos al principio y por completo al fin, tan pronto como crecen. Para dormir debe estar siempre solo y su colchón debe de ser lo más sencillo posible, sin abundancia de lanas ni nada semejante—La ventilación de la habitación debe ser completa e ininterrumpida, de día y de noche.

Los vestidos infantiles deben ser en toda época holgados de modo que no entorpezcan, por ningún concepto los movimientos.

Raro es el niño que no es inquieto y movido y de debe suponerse cual será el tormento de una criatura obligada a reprimir todos sus movimientos por que le comprimen sus ropas.

La holgura es tan necesaria al niño como el ejercicio.

También a las personas mayores hace falta todo lo que al niño. Por cierto que una jovencita y hasta una señora que de acuerdo con la moda lleve los trajes flojos y el cuello bajo, con la falda corta hace que gane con ello la estética y la belleza sin que se resienta en lo más mínimo la decencia y la moral con tal de que se sepa adoptar de cierto modo prudente y recatado. El escote que no es exagerado, resulta elegante, higiénico por que la acción directa del aire sobre el cuello—región delicada, fácil de enfermar cuando se abriga—fortalece aún cuando dá lugar a que que se torne algo más mo'veno con la intemperie.

Las anginas y bronquitis están descartadas entre aquellas personas que jamás se abrigan el cuello.

Hay que confesar en este punto que la mujer demue'stra más resistencia orgánica que el hombre. Alguna que abusa alguna vez de abrigos y pieles lo hace por seguir las exageraciones de la moda tentación a la cual no sabe resistir ninguna mujer elegante.

Si Ud. desea saber lo que es la Aspirina y quiere conocer su trascendencia, al importancia para la humanidad doliente, pida a su farmacéutico que le obsequie con un ejemplar de la última edición del interesante folleto ilustrado "La Aspirina," el cual se puede obtener también gratis, de la Agencia Bayer.

Dirección:  
Carlos Bohmer.  
Apartado 356.  
Habana.



### MANERA FACIL DE MANEJAR \$50.00

La casa HALL & RUCKEL, propietaria del famoso dentífico SOZODONT en líquido, polvo y pasta, se ha decidido ofrecer a sus favorecedores de la Isla de Cuba, una bonificación de \$50 oro americano dividida en 7 premios. Uno mayor de \$15.00, segundo premio de \$10.00, tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo de \$5.00 cada uno, que se le concederá a la persona o personas que manifiesten a dicha casa el mayor número de tapas de frascos o cartones que hayan servido para tapar o cubrir los frascos del mencionado dentífico SOZODONT.

Al mayor número de tapas de frascos o cartones mandados corresponde el premio mayor, y al segundo mayor número de tapas o cartones corresponde el segundo premio y así sucesivamente.

Esta oferta termina el primero de Noviembre del año 1917, y mandaremos cheque por los premios a los agraciados 10 días después de cerrar el certamen.

Además, daremos a las 150 subsiguientes personas de acuerdo con el número de tapas o cartones enviados un premio consistente en un hermoso cuadro sin anuncio, listo para ponerlo en su marco. El cuadro es en diez y siete colores, muy vistoso y de mucho mérito.

Para facilitar la adjudicación de los premios suplicamos a los lectores que deseen participar en este concurso, que usen el cupón que incluimos remitiéndonoslo para entrar su nombre entre los concertantes.

HALL & RUCKEL  
215 Washington St. Nueva York, E. U. de A.

HALL & RUCKEL,  
215 W. 42nd St.  
Nueva York, N. Y., E. U. de A.

Sírvanse inscribir mi nombre y dirección para los efectos del concurso según su anuncio en

Nombre.....  
Dirección.....  
Ciudad.....  
Provincia.....

## Gran Marca Francesa

**El Polvo Simon**  
Flor de Arroz  
Sin Bismuto  
Invisible, Adherente  
Conserva al Cutis el brillo  
delicioso de la juventud.  
**Crema Simon**  
y **Jabón Simon**  
Suavizan y blanquean el cutis de la cara y de las manos.  
**J. SIMON — PARIS**  
Exijir la marca de fábrica

**DOCTOR PIERRE**  
DE LA FACULTAD DE MEDICINA  
DE PARIS

Todos los productos de este especialista en artículos dentífricos, se hallan a venta en  
"ROMA"  
O'REILLY 54.  
ESQUINA A HABANA  
Apdo. 1067.-Telf. A-3569.  
HABANA

### COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.  
Cuba Núm. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas. A-2352. Seguro Obrero. A-9585.  
ACTIVO: \$400.000.00.

Guillermo de Zaldú, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente.  
Secretario-Letrado-Consultor: Claudio G. de Mendoza.  
Directores: Narciso Gelata y Durall, Luis Suárez Guibán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco y Castilla, Carlos de Zaldú, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, Herm. Upmann, Francisco Piá y Picabá y R. de Arozarena.  
Director General: Ramón Gutiérrez.  
Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.  
Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1903 y domiciliada en la calle de Cuba Núm. 76-78, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMON GUTIERREZ, Director GENERAL.

## SEÑORA:

Sea Ud. económica, no desperdicie.  
Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio.  
Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.

PROCEDIMIENTOS MODERNOS.

AMISTAD 114. TEL. A-8823

### DR. H. NOVOA SPADE

Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.



Sr. José E. Salazar.

# Sociales

El día 20 de los corrientes y en la Iglesia Parroquial del Vedado tuvo efecto, a las 9 y media de la noche, la boda de la gentil y bella señorita Eulalia Lainé y el correcto joven José E. Salazar.

Apadrinaron a la feliz pareja la Sra. Clara Garaché de Lainé y el Dr. Emilio Salazar, actuando como testigos, por la desposada, los Dres. Sres. Dámaso Lainé, Honoré Lainé, catedrático de nuestra Universidad y Carlos Font y Sterling.

Por el novio: Sr. Thomas P. Mason, Administrador de los Ferrocarriles Controlados, Sr. Philip Hammond, Ingeniero Jefe de los mismos y el Doctor Juan Santos Fernández, Presidente de la Academia de Ciencias.  
Hacemos votos por la eterna ventura de Eulalia y del feliz elegido de su corazón.

\*\*\*

¡Cuántas felicitaciones hoy!

Empezaremos por saludar a las distinguidas damas Juanita Guerrero de Aldabó, Juana Fernández Domínguez de Villa, Juanita Cano de Font, Juanita Duquesne de Cabrera, Juana Acosta de Fernández, Juana Antúnez de Figueredo, Juana Spencer viuda de Delorme.

Juana Navarro viuda de Radelat, Juanita Roig de Suárez, Juana Martínez de Ponce, "Jeanne" Calderón de Lastres, Juana Suárez de Ventura, Juana Martín de Martín, Juana Mercier viuda de Ramírez de Estenoz, Juana Pérez de Junquera, Juana García de León.

Juana Serrano de Potts, Juana Fernández viuda de Acebal, Juanita López de Castro, Juana Montes viuda de Torralbas, Juana Alfonso de Díaz Silveira, Juanita Correa viuda de Ajuria y Juana del Castillo viuda de Loy-naz.

Juana María Acosta de Díaz Martínez, Juanita Fonseca de Campiña, Juanita López de Castro y Juanita Valle de Pérez Goñi, la amantísima esposa del querido congre Julio Pérez Goñi.

Juanita Marquette viuda de Santos, Juana Laura Owens de Davis, Juana



AMALITA VILLALBA

En esta sociedad donde tanto se le distingue, brilla siempre Amalita por su belleza, por su delicadeza y por su simpatía incomparable.

Eguilior de Rambla y la elegante esposa del Director de "El Figaro" Juanita Orbea de Catalá.

Un grupo de bellas señoritas formado por Juanita de la Torre, Juanita Campos, Juanita Porro Primelles, Juanita Acebal, Juana Ramos Perdomo, Juana María Rodríguez, Juanita Serrano, Juanita García, Juana Rosa de la Cruz Muñoz, Juanita Culmell, Juana Ojeda y "Jenny" Sabourín.

No olvidaremos a la encantadora Juanita Busquets y Ramírez.

Caballeros:  
En primer término, el doctor Juan Santos Fernández, presidente de la Academia de Ciencias.

Los Magistrados Juan Gutiérrez Quiros, Juan Revilla, Juan Federico Edelmann y Juan Manuel Merocal.

El batallador Senador de la República Juan José de la Maza y Artola.

El Subsecretario de Gobernación Juanillo Montalvo.

Los doctores en medicina Juan Bautista Landeta,

Juan F. Entraigo, Juan Guiteras, Juan Estrada, Juan Ramón O'Farrill, Juan Maristany, Juan Mignagaray, Juan L. Sánchez, Juan Pablo García, Juan B. Núñez Pérez, Juan B. Almirall, Juan Alemany, Juan Antigas, Juan García.

El apreciable caballero Juan Calzadilla.  
El Secretario General de la Universidad Nacional, doctor Juan Gómez de la Maza y los catedráticos Juan M. Dibigo y Juan Francisco Albear.

El Cónsul de Bolivia, doctor Juan Palacios Ariosa.

Juan B. Spotorno, Juan Mencía, Juan Fuentes, Juan Alvarez García, Juan Parrondo y Juan F. Centella.

Juan Bances Conde, Juan Valdés Pages, Juan E. Bandini, Juan Pablo Toñarely, Juan Bautista Justiz, Juan Bautista Larricn, Juan B. Gastón y Juan González.

Los ingenieros Juan R. Guerra y Juan M. Planas.

El buen amigo Juan G. Pomariego y su hijo Juan Antonio.

El conocido farmacéutico Juan Eligio Puig.

Juan Goicoechea, Juan Manuel Chacón, Juan Reyna, Juan Alvarez García, Juan Cincin Barceló, Juan Fernández de Castro, Juan Emiliano Prensno, Juan Illas y Juan Poojol.

Juan Antonio Bravet, Juan Fernández, Juan Mir, Juan Sopo, Juan Delgado y Juan Valcárcel.

Juan Carlos Andreu, Juan Gran, Juan León y Aguirre y su hijo Juanito León.

Juan Gottardi, Juan Ibarra, Juan Rodríguez Cadavid, Juan Ignacio Piedra, Juan Francisco de las Cuevas, Juan Bautista Briol, Juan Partagás, Juan María Pella Rigan, Juan F. Co-ca, Juan Jauregui, Juan Ramón Sardiñas, Juan Aluja y Juan Herrera.

El distinguido notario Juan A. Lli-terias.

El Coronel Juan Antonio Lasa.

Juan Benítez Lamar, Juan Francisco Morales y Juan Antonio Ramírez, Juan Arellano, Juan Galas, Juan Bautista Cagel, Juan Kuitola, Juan Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

Martínez, Juan Vignas, Juan O' Nag-

EL ARTE YA GUERRA.



UNA MISA EN EL INTERIOR DE UN FUERTE DE DOUAMONT.

## PARA LAS DAMAS CREMA DE PERLAS DE BARRY

Es sumamente fácil de aplicar y, por ajado o maltratado que se tenga el cutis, se puede convertir éste, en pocos segundos, en un cutis suave, terso y blanco, que mejorará considerablemente a la persona. No contiene grasa y no hace crecer el vello en la cara.



Fabricada por  
Barclay y Co.  
New York.

## SOCIALES

(De la Pág. 17).  
then, Juan Arango, Juanillo Ariosa, Juan Manuel Bolívar, Juan Antonio Gobel, Juan Losada, Juan Larzábal, Juan Montalvo, Juan Antonio Villamil y Juanito Saaverio.

El notable violinista Juan Torroella.

De la Prensa:  
Juanito González, Juan B. Ubago, Juan Manuel Morales, Juan de la Puente, Juan Corzo, Juan J. Herrera,



**Manolo Gorordo**  
Inteligente y gracioso niño, hijo de los apreciables esposos Sra. Emilia Lorenzo de Gorordo y Sr. Ramón Gorordo.

Juan Dardet, Juan Girbal, Juan Bautista González Quevedo y Juan M. Caballero.

Tengan todos, un día muy feliz.



**Leandro Valdés García**  
Estudioso y simpático, el pequeño Leandro es uno de esos niños q. por su amor a los libros y el respetuoso cariño que profesa a sus deudos, promete convertirse en lo porvenir en un ciudadano útil a su patria y a sus semejantes. El Cronista se complace en saludarlo.

Celebrarán mañana sus días, las siguientes personalidades:  
Señoras Eloisa Giquel de Maragliano, Guillermina Zaldo de Morales, Guillermina García Montes de Gómez Mena, Eloisa Méndez de Sastre, Eloisa Febles de Pasalodos, Eloisa Castroverde de Bernal, Eloisa Faes de

(Pasa a la Pág. 22).

## LOS PROGRESOS DE SAGUA EL CHALET DEL SR. LUIS VEGA PEREZ.



Frente del Chalet del Sr. Luis Vega Pérez, en el Reparto Oña, en Sagua la Grande.



El Sr. Luis Vega Pérez, en el despacho particular de su Chalet del Reparto Oña, en Sagua la Grande.

Sagua la Grande, la culta y progresista ciudad de las Villas, puede enorgullecerse de contar con un nuevo edificio, confortable y moderno. Nos referimos al Chalet, propiedad del señor Luis Vega Pérez, acaudalada persona de la villa, muy estimada por sus bondades y acrisolada honradez.

Confortablemente alhajado el chalet que nos ocupa, en él ha reunido el señor Vega todo aquello que para la comodidad de una familia puede necesitarse, no habiendo omitido detalle alguno, por costoso que haya sido, para ponerlo a la altura de los más lujosos de esta capital. Allí, en la parte más pintoresca de Sagua, en el reparto Oña, se alza gallardo el edificio, desafiando en sencillez y en elegancia a esos otros que a diario admiramos en el Vedado, la aristocrática barriada, orgullo de los habaneros....

Admirablemente situada, en aquel nido en el que lo aguardan las ternezas de seres queridos reposa a diario su afortunado propietario de las fatigas que para todo capitalista entraña el aumento de sus bienes: Hombre a la moderna el que nos ocupa, para él no ha entrado la realización de un ideal el verse en el pleno disfrute de su fortuna: sus energías y el dinero acumulado le son necesarios a Cuba, el país de sus amores, para el desenvolvimiento económico, y



Sra. Elisa Núñez de Vega y Sr. Luis Vega Pérez.

ahí, en su puesto de honor, está el señor Vega contribuyendo con su grano de arena, a una futura grandeza nacional....

Ya este acto, de por sí, retrata al amigo que nos distingue, hábil cuenta q. vivimos en una época de egoísmo colectivo, en la cual la tendencia de todo individuo acaudalado es el disfrute de sus bienes, a lo mejor invertidos en propiedades inmuebles que si rentan a los elegidos de la suerte lo suficiente para vivir con confort, en cambio restan energías y vitalidad a nuestro comercio y a nuestra industria.

En su hermoso chalet no ha olvidado el propietario la instalación de un magnífico despacho. Desde allí atiende a sus múltiples negocios, haciendo bueno cuanto de su laboriosidad y amor al trabajo hemos dicho en líneas precedentes.

Restanos pues, para terminar, después de felicitar muy entusiastamente a Sagua la Grande por la construcción de este edificio que tanto la embellece, aplaudir la labor realizada por el señor Luis Vega Pérez, persona que a un trato bondadoso y correcto une una nobleza de corazón que ha acabado por granjearse las simpatías de todos cuantos en la intimidad de su vida han tenido la dicha de tratarlo.

Violeta del Capiro.



Sala de recibo del Sr. Luis Vega Pérez, en su Chalet del Reparto Oña, en Sagua la Grande.



Hall o pasillo del Chalet del Sr. Luis Vega Pérez, en el Reparto Oña, en Sagua la Grande.

## ORNAMENTACION DE CEMENTO PARA JARDINES



Jarrones, Bancos, Estatuas, Pergolas, Cenadores., etc.

FUNDICION DE CEMENTO de

Mario Rotllant Franco y Benjumeda. Tel. A-3723. Habana.

## RUMANTO

infalible para los

## REUMATICOS

PIDASE EN TODAS  
LAS BOTICAS



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES  
"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMARDO Y BERMARDO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIARDO

Rumanto INFALIBLE PARA LOS  
REUMATICOS

**Salvitae**  
Dolor de Cabeza  
**Salvitae**  
Estreñimiento  
**Salvitae**  
Gota y Reumatismo

**Gas en el Estomago Es Peligroso.**

Los Doctores Recomiendan El Uso De Magnesias Para Alivio Inmediato.

Pacientes de indigestión de pepisa deberían recordar que la presencia de gas en el estomago, invariablemente indica que el estomago esta desordenado, con excesiva acidez.

Este ácido hace fermentar el alimento y la fermentación de alimento produce gases, los cuales dilatan el estomago, y alteran las funciones normales de los órganos vitales, causa dolores de cabeza agudos, interfiere con la acción del corazón, causa un flujo de sangre con veneno mortal, y el cual con el tiempo, arruina la salud. Los doctores dicen que para dispersar prontamente una acumulación peligrosa de aire en el estomago, debe ser neutralizado y para este fin, nada hay tan bueno como una cucharadita de magnesias bisurada pura, tomada en una poca de agua inmediatamente despues de las comidas. Esto instantaneamente neutraliza el ácido, suspendiendo así la fermentación y la formación de gas, y permite al estomago dilatado e inflamado, proceder con su trabajo bajo condiciones naturales.

Magnesias Bisurada se puede obtener en forma de polvo o de pastillas en cualquier drogueria, pero como hay muchas formas de magnesias, es muy importante que se pida claramente la bisurada, la cual es la que los doctores recetan.

STATIONERS SUPPLY COMPANY  
TODA CLASE DE EFECTOS PARA ESCRITORES  
ABASTADO 1065 HABANA

Remitimos gratis este hermoso Catálogo.  
Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresa.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIÓDICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc., etc.  
Todo se encuentra en **"ROMA"** de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Teléfono A-3569; Apartado 1067.

**SOCIALES**

(De la Pág. 20).  
González, Eloisa Garabito de Pérez Ochoa y la interesante Misa Altuzarra de Pérez Channout

Señoritas: Eloisa, Angulo, Eloisa, Rodríguez Mendez, Eloisa Segrera, Guillermina Reyes Gavilan, Eloisa Sastre, Guillermina Díaz Molina y la angelical Guillermina Velarde.

Un especial saludo a la talentosa y buena amiga Guillermina Portilla. Caballeros: Guillermo Lawton, Guibrono, Carbonero, Guillermo De la Cruz, Boidán, Guillermo, Chaple, Guillermo, López Escobedo, Guillermo, Cayre, Guillermo, Salazar, Guillermo, Méndez, Guillermo, Bonnet, Guillermo, López, Guillermo, García, Tánor, Guibrono, González, Aranda, Guillermo, González, O'Harril, Guillermo, Fernández, Carlos, Guillermo, Martínez, Guibrono, Del Monte, Guillermo, Ruiz, Guillermo, María Cruz, Guibrono, Hevia, Guillermo, del Toro, Guillermo, Zúñiga, Guillermo, Herrera, Solonoro, Guibrono, de Blanch, Elvira, Martínez y Guibrono.



María Luisa Badell y Portuondo. Bella, culta y virtuosa, a su belleza física una María Luisa los encantos de una educación esmerada. A sus plantas ofrendamos, gentilmente, las flores de nuestra admiración.

En la parroquia del Ángel, a veinte y cinco minutos de la boca de la gran avenida, en la casa de la Portilla y el señor Mariano Juan, Mora y Oña.

Tuvieron apadrinados por la señora Eulalia de Oña de Mora, madre del novio y el señor Francisco de la Portilla, padrino de la novia.

En calidad de testigos firmaron el acta matrimonial por la señora Portilla, los señores Julio Esnard, Emilio del Junco, Oscar Font, Sterling y Pedro Bolívar.

Por el joven Mora, los señores Gustavo A. Longa, Eduardo Abreu, Edelberto de la Portilla y Nicolás Zayas.

La elegancia de su toilette correspondía con la belleza del ramo, confeccionado en el famoso Jardín de los hermanos Armand.

Bouquet muy original, el cual estaba formado de claveles blancos, rosas Perlas de Cuba y jasmín.

Hacemos votos por la eterna dicha de la enamorada pareja.

Leonor Malberry, la bella señorita hija del doctor José A. Malberry, contraerá matrimonio el día 28 del actual, con el distinguido joven Félix Malberry y García, a las 9 y media p. m.

La bellísima señorita María Teresa de la Concepción contraerá matrimonio el día 30 del actual, con el joven Humberto Garrido.

En la iglesia del Ángel.

El día diez y siete de los corrientes, tuvo de existir en esta capital, el Sr. Alfredo Chacon y Naja.

A sus familiares, todos y muy particularmente a sus hermanos Dulce María e Isidro Chacon, enviamos nuestra mas sincera condolencia, asociándonos a su justo dolor. Descansen en paz el pobre Alfredo.

Para el culto joven Ciro Sosa Quesada, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Mercedes Montes de Oca.

La boda no se hará esperar.

En breve partirá para los Estados Unidos, la señora Adelaida Rodríguez, viuda de Parata.

Recientemente se celebró en la iglesia del Vedado, el matrimonio de la sugestiva señorita Caridad Morales y Pedrosa y el joven Juan López Oña.



Srta. Lidia Rivera Encantadora damita, luciendo el traje con que asistió al baile efectuado recientemente por la Sociedad de Proprietarios del Vedado.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**



REPARACION EN GENERAL VENTA DE TODOS LOS SISTEMAS

Pueden verse de 7 1/2 a 9 1/2

A. M. y de 1 a 2 1/2 P. M. Envío

lista precios por correo.

**LUIS DE LOS REYES**

AVISOS: TELEFONO A-1036 JESUS MARIA 59.

**EL VIAJE**

A

**MATANZAS**

AL ALCANCE DE TODOS

BOLETINES DE IDA Y

VUELTA

A

PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase . . . . . \$3.50

Tercera clase . . . . . 2.25

En vigor desde el 1º de diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917; y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.20 P. M.

CRJAS DE PAPEL DE MARRÓN DE PEDRO CARBÓN  
MODAS, PERIFONEOS, ARTICULOS PARA TOCADOR  
O'Reilly 54 esq. a Habana. Telf. A-3569 Apartado 1067 HABANA

Perfumería en general de **ATKINSON Y COLGATE** Efectos de escritorio, cuchillería, postales, Gramófonos y discos, etc. Pidan precios.

**¡Comalas! ¡Disfrútelas! Curan la Indigestion o Cualquier Desarreglo del Estómago.**

No más agruras, gases, acedia en el estómago o casos de dispepsia.

La "Diapepsina de Pape" pone a cualquier estómago, por débil que esté, en condiciones fuertes y saludables.

Usted puede comer lo que el estómago apetezca sin temor a indigestión, acidez en el estómago o dispepsia, o que la comida se fermenta o agrie en el estómago, si toma un poco de Diapepsina de vez en cuando.

Lo que coma le asentará en el estómago y lo digerirá; nada se fermentará o volverá ácido, veneno o gases del estómago, que causan flatulencia, mareos, le hacen sentirse lleno despues de haber comido, náuseas, indigestión (el estómago como si tuviera un pedazo de plomo adentro), bilis, acedia, dolores en el estómago e intestinos, u otros síntomas.

Los dolores de cabeza y del estómago desaparecerán si toman este remedio eficaz. Diapepsina pone el estómago en orden. Dígierre las comidas cuando el estómago no puede. Una sola dosis digerirá todo lo que Ud. coma y no dejará nada que se fermenta o agrie y desarregle el estómago.

Compre una caja de "Diapepsina de Pape" en cualquier botica y empiece a tomarla al instante, y en pocos momentos se alabará de su salud, su estómago fuerte, y entonces podrá comer cualquier cosa y todo lo que desee sin la menor incomodidad o molestia, y toda partícula de impureza o gas que esté en su estómago o intestinos desaparecerá sin necesidad de laxantes o cualquier otra ayuda.

Si sufre Ud. ahora de indigestión o cualquier desarreglo en el estómago, acuérdese de que puede curarse en cinco minutos.

INTERESANTE A LAS MUJERES. Contenares de Sras. de todas edades han probado, por experiencia, que con el "COMPUUESTO MITCHELL" no hay para que temer más a los dolores del parto. Suaviza las incomodidades y acualaciones del embarazo y ofrece un alumbramiento rápido, feliz y exento de dolores. Es de inestimable valor para las Señoras o Señoritas que sufren de periodos irregulares o dolorosos. Pruébelo para convencerse. De venta en las boticas y farmacias.

**RUMANTO**  
Infalible para los **REUMATICOS**  
Pidase en todas las boticas

**SOCIALES**

En la ceremonia ofició el párroco interino de dicho templo Fray Félix del Val, actuando como testigos los señores Carlos Morales, Joaquin Pedrosa, Juan Morales, Eduardo Abreu, Juan Améaga y José López Silvero.

Para la finca "Las Carolinas" partieron los felices contrayentes, donde primsan pasar los primeros dias de su luna de miel. ¡Querera Dios que ella sea eterna.

\*\*\*  
Fue un franco éxito, el debut en ropo colosal de la compañía "Quinito Valverde".

Recordamos entre otras damas a María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, Amelia Blanco de Fernández de Castro, Nena Pons de Pérez de la Riva, Teté Remirez de Junco, Nena Rodríguez de Santeiro, Berta Casas de Ducassi, Cheche Vega de García, Josefina Sandoval de Angulo, María Luisa Corujedo de Canal, Rosita Vázquez de Santeiro, Carmela López Parente de Remirez, Hortensia Arroyo de Castellanos, Nena Gómez de Anaya, Amparo Polo de Jarrin, Carlota Valencia de Santos, Josefa Orinuela viuda de Portocarrero, La interesante Margarita Lastra de Quevedo, amantísima esposa de nuestro querido Director, Amparo Díaz Martínez de Romagosa, Blanca Fernández de Castro, Rosita Bolado de Selles, Elisa Pérez viuda de Gutiérrez, Adriana Cesteros de Andren, María Adelant de Fontanills, Elvira Melero viuda de Martínez, Herminia del Monte de Betancourt, Amparo Arena de Vega, Teté Moré de Solís, y Pura de las Cuevas de Deetjen.

Piedad Jorge de Blanco Herrera, Lucrecia Amenábar de Faes, Graziella Aenlle de Moré, Hortensia Dirube de Larrea, María Gobel de Estefany, Estelita Machado de Ruero, María Martínez de Díaz, Consuelo de la Vega de Pichardo, Candita Arreta de Camps, Teté Berenguer de Castro, Leopoldina Luis de Dolz, Margot Barreto de Brú, Julie Tabernilla de González.

Señoritas: Regina y Matilde Truffin, Berta Sarah y Zenaida de Gutiérrez, Nena Ducassi, Isabetta Benif Mercedes Remirez, Teresa Radelat, Margot Junco, Teresilla Peralta, María Camps, María Antonia Sandoval.

Gisela García, Natalia Arroyo, Pura Blanco Herrera, Ofelia Fernández de Castro, Margarita Bolado, Teté Zúñiga, Rosita y Margarita de Armas, Conchita Valdivia, Rosita y Margarita Govón, Elvira Mary, Lolita Calves, Juanita Ojeda, Nena Vega, Celia Martínez, Lolita y Carmen Artés, Conchita y Margot Díaz Garagoita, Zoila M. Oses Emma Arreola, Odilia Martínez, Carmen Osuna y Nena Rivero.

Complacido. Sr. Manuel Calzadilla, Cronista social de Bohemia;

Muy señor y estimado amigo nuestro:

Ha llegado a nuestros oídos la especie de que se proyecta organizar fiestas públicas en esta ciudad a beneficio de la "Cruz Roja Francesa"; y como nuestro Comité no ha autorizado a nadie para ello, nos apresuramos a poner el hecho en conocimiento de Ud., para evitar que el pueblo de la Habana, siempre tan generoso y consecuente con nosotros, sea sorprendido en su buena fe.

Le agradecemos sinceramente se sirva dar publicidad a las presentes líneas, y aprovechamos gustosos esta oportunidad para suscribirnos de Ud. afijos, s. s. y amigos.

Por el Comité y el Presidente, El Secretario.—J. Grujon.

\*\*\*  
Flor que muere. "Flores tan bellas nunca pueden durar".—Amado Neruo.

Angelina Mathwa y Ferrera (Pasa a la Pág. 27).



Marta García Pérez Castañeda Inteligente y graciosa niña, del Colegio "Padre Varela", vistiendo traje de primera comunión, que hubo de recibir en Belén el mes próximo pasado.

**SOMBREROS DE ALTA ELEGANCIA**  
**"EL DESEO"**  
Galano 33. Telf. A-9506.

ENRICO CARUSO Visita Iz Gran Fábrica de Automóviles.



El famoso tenor, Enrico Caruso, visitó recientemente la ciudad de Toledo, donde se halla la fábrica Willys-Overland Co.

El Presidente de esta enorme planta, señor John N. Willys, cedió su coche particular a tan conocido artista durante su estancia en dicha ciudad.

En esta oportunidad Caruso visitó el campamento del Sexto Regimiento de la Guardia Nacional de Ohio, cuyo reclutamiento se encuentra en plena actividad, preparándose para las hostilidades Europeas.

Caruso se mostró muy interesado en los preparativos de guerra, pues que su hijo, Rudolfo, se encuentra en el frente en la región de Trentino con el ejército italiano. Caruso se dirigió al regimiento, deseándoles un completo éxito en su campaña contra los Alemanes.

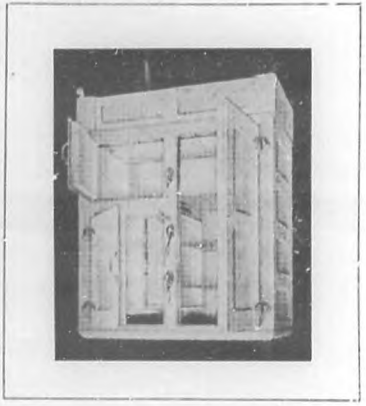
La fotografía muestra al gran tenor, de pie en el estribo de la lujosísima Willys-Knight del señor Willys, prestando oído a la serenata de la banda del Sexto de Ohio.

**JARABE de AMBROZOIN**  
PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA GRIPPE ASMA

Anúnciese en "BOHEMIA"

# 20% DE DESCUENTO

Hacemos en toda  
nuestra existencia  
de Neveras.



Modelos desde \$55.00 a \$85.00.

Visite nuestra exhibición

## Texidor Commercial Company.

Aguar 73                      Ricla 27

Teléfono A-8309.      Teléfono A-0467.

### HABANA.

## PEPITO Y HISTORIETA-COMICA



¿A USTED ES  
A QUIEN LE  
DICEN - ROCA-  
MORA EL DELA  
MANTEQUIL-  
LA?

YO LO QUE HA-  
GO ES DAR  
UNOS MANTE-  
QUILLAZOS MUY  
DUROS...

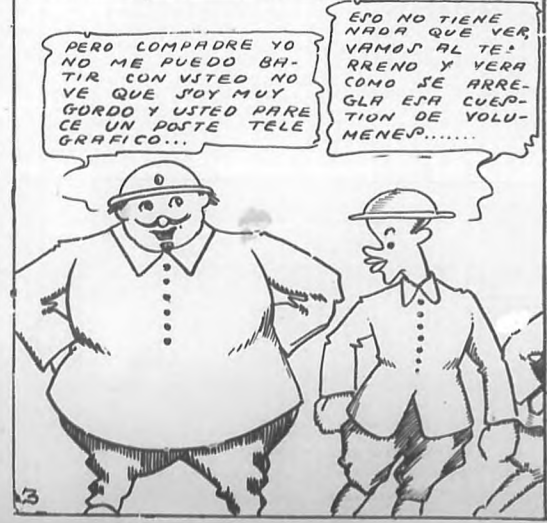
METELE  
UNO A ESE  
FRANCHUTE  
GORDO...



USTED ES  
EL EMBA-  
RRADOR...  
JA JA  
JA.....

TENGA UST-  
ED MI TAR-  
JETA. LE  
MANDARE LOS  
PADRINDS...

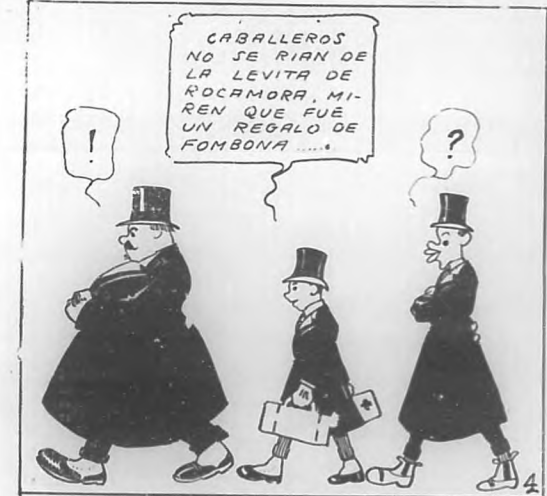
ESO HAY QUE  
LAVARLO CON  
SANGRE. UN  
DUELO A DIS-  
TOLA, POR  
QUE TU CON  
EL "SABLE" NO  
HAS TENIDO  
SUERTE  
NUNCA



PERO COMPADRE YO  
NO ME PUEDO BA-  
TIR CON USTED NO  
VE QUE SOY MUY  
GORDO Y USTED PARE  
CE UN POSTE TELE-  
GRAFICO...

ESO NO TIENE  
NADA QUE VER  
VAMOS AL TE-  
RRENO Y VERA  
COMO SE ARRE-  
GLA ESA CUESTION DE VOLU-  
MENER.....

## ROCAMORA Por Peter Rehav...



CABALLEROS  
NO SE RIAN DE  
LA LEVITA DE  
ROCAMORA. MI-  
REN QUE FUE  
UN REGALO DE  
FOMBONA.....



USTED ME  
PUEDE APUN-  
TAR A TODO EL CUER-  
PO. YO SOLO  
APUNTARE A  
ESTE CIRCULO

¿Y QUE  
SACO CON  
ESO...?

YA ES  
TAN PRE-  
PARADO  
LAS PIS-  
TOLAS



PUES QUE  
TODAS LAS  
BALAS QUE  
NO DEN EN  
EL CIRCULO  
NO VALEN...

## LEIVA

ESTE SOLO NOMBRE DENOTA  
BUEN CORTE



Corrección,  
chic y  
puntuali-  
dad.

### OBRAPIA 77

ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE  
HABANA

## Academia "MARTI"

PARISIAN

CORTE Y CONFECCION  
SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:  
SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.



Clases de corte. Dos horas diarias \$2.30 oro al mes. Alternas, dos horas \$3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Martí". Exigida a las profesoras la Credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños. Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortan patronos a medida.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios  
DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carritos a una cuadra y por la puerta.

# GIACCOMO LEOPARDI

(De la Pág. 3).

porque, volumen II—no pasa de ser un griego fuera de la época, un spleenático de la raza de los Byron y los Musset, para Marc Monnier, un creyente desviado de su verdadera vocación y un patriota exagerado por la cobardía inerme de su país; para Bonché, Leclere, ni el ponceolítico, ni un **enfant gaté**—feste último analiza su obra con seriedad algo extraña para la pluma de un admirador.

Como el mismo Paul Heyss, Bonché Leclere piensa que todo el pesimismo de Leopardi, en el fondo, no es más que una venganza poética contra la Naturaleza, de la cual personalmente, tenía muchos motivos de queja.

También este crítico concede una importancia particular a los pesares amorosos del poeta, del cual cuenta Rameri que, niño virgen, "después de haber amado dos veces como ningún hombre es capaz de amar jamás sobre la tierra".

Al examinarlo de más cerca y con más atención, este argumento nos parece volverse contra los detractores de Leopardi. Aquel que tenía tanta razón verdadera para quejarse del amor, lo ha cantado y lo ha celebrado hasta en las fantasías más desesperadas de su somnolenta imaginación. En la "Historia del Género Humano", por ejemplo, nos muestra a los hombres perdiendo sucesivamente todas las bellas quimeras que formaban su dicha, y que se llamaban la Justicia, el Patriotismo, la Gloria y conservando únicamente para consolarse de tan triste verdad, la suprema y sublime ilusión del amor. Este único rasgo es suficiente para establecer al mismo tiempo que la sinceridad, el desinterés heroico de la filosofía de Leopardi.

Sobre este punto, Mr. Aulard, y antes que él, el señor Caro, han refutado ya las críticas exageradas de sus primeros biógrafos. Aulard, sobre todo, en su notable ensayo, convertido hace poco en el prefacio de una nueva traducción de las obras del poeta—nos expone que las ideas filosóficas de Leopardi son la fuente o el manantial de su inspiración poética, y la clave de toda su vida.

Leopardi, previniendo la crítica, le había contestado hacia tiempo por estas líneas, escritas en francés a su amigo M. de Sinier:

"Solamente por efecto de la cobardía de los hombres, que necesitan que se les persuada de los méritos de la existencia, ¿? se ha querido considerar mis opiniones filosóficas como el resultado infalible de mis sufrimientos privados, y se han olvidado en atribuir a estas circunstancias materiales aquello que sólo se debe a mi entendimiento. Antes de morir, tendré cuidado de protestar contra esta invención de la debilidad y la vulgaridad, y rogare a mis lectores se dediquen a destruir mis observaciones y mis razonamientos, antes que hacer responsables de ellos a mis enfermedades."

Ade más, ¿no sería convenientemente demostrar antes que todo, que el estado físico espectral en que se hallaba Leopardi no fue incompatible con una visión clara y desinteresada de las cosas?

Desprovisto de las pasiones personales que nos aturden y talscan nuestros juicios, despojado de toda ambición de todo personal interés, no se encontraba Leopardi mejor cobijado para juzgar con toda sinceridad la vida de los hombres, que tal o cual profesor de filosofía, obligado a tener en cuenta los premios oficiales, la opinión burguesa y las simpatías de sus oyentes?

Oportunamente se había retirado de una lucha para la que no estaba formado, y convertido en mero espectador, contemplaba el campo de batalla sin dejarse arrebatar por el vertigo, por esto, ha podido decirnos con toda su libertad, su propio pensamiento sobre el valor real del combate y de los combatientes.

**El Filósofo.**—Los hechos, por otra parte, han venido a arrojar una viva claridad en esta larga controversia.

La filosofía de Leopardi es la única o poco menos, que subsiste hoy día de pie junto al positivismo triunfante. Resucitado en Alemania, con un estilo genial por el paradoso Schopenhauer, y comentado más tarde, con una erudición científica asombrosa por M. de Hartmann, el pesimismo de Leopardi constituye en nuestro tiempo la doctrina fundamental de una escuela importante por su valor intelectual, ya que no por el número de sus discípulos.

El señor Caro, que recientemente ha escrito su historia, la considera como un peligro público, y cree descubrir en ella los gérmenes de las agitaciones nihilistas de Rusia y Alemania.

Sin embargo, nos resistimos a creer que esta doctrina absolutamente negativa pueda llegar nunca a ser popular.

El amor de la vida, el instinto todopoderoso de la reproducción, el orgullo de sus obras están demasiado profundamente arraigados en el hombre para conceder un crédito duradero a esta filosofía fundada sobre la absoluta vanidad de todas las cosas. Pienso, al contrario, que al no retroceder ante cualquiera consecuencia de su principio, y al remover cada uno de nuestros sentimientos, o si se quiere, de nuestros prejuicios más queridos, Leopardi ha hecho perder al fatalismo filosófico una buena parte del peligroso atractivo con que lo revistieron el deísmo complaciente de Voltaire, y las divagaciones humanitarias de Rousseau, el ginebrino genial.

Puede objetarse, es cierto, el ejemplo del budismo, que cincuenta hoy día más de trescientos millones de adeptos, del cual el pesimismo leopardiano es, o poco menos, una reproducción. No obstante, las investigaciones más recientes parecen establecer y dejar demostrado que el budismo debe, en realidad, su prodigiosa fortuna a una innegable metamorfosis.

Mientras su fundador el gran Sachiamuni negaba a Dios y predicaba la absorción de los seres en el Nirvana, sus discípulos más inmediatos, convirtieron en un Dios al mismo Budha, y transformaron el Nirvana en un Elíseo.

El editor Le Monnier recopiló, en la edición de la vida de Leopardi, todo aquello que, en las obras morales del poeta, podía arrojar alguna luz sobre su doctrina, no excluyendo más que un ensayo sobre la gloria, sin importancia para el objeto que se proponía alcanzar, y algunos diálogos y pensamientos. Una vez vencida la primera repulsa, se leerán, no sin interés, estas pequeñas composiciones llenas de fantasía y saturadas de ironía y de humor, escritas a la manera antigua, y en las que bajo formas tan desemejantes entre sí, el mismo pensamiento reaparece sin cesar con la monotonía de una idea fija.

Y si el lector no se encuentra convencido al llegar al fin de esta excursión al país de la absoluta melancolía, a lo menos guardará un poco de afectuosa simpatía hacia este pensador tan profundamente, tan irremediabilmente penetrado del do-

lor de nuestra humanidad, hacia este Leopardi cuya vida entera no fué más que una larga espera de la muerte.

"Con tu alma desolada, siempre tranquila y buena, sin quejarte de la suerte, marchabas cantando por tu camino solitario; la hora última, tantas veces invocada, llegó para tí; tú la viste aparecer sin temor y sin remordimientos, y pudiste gustar al fin el encanto de la muerte".

Estas palabras de Musset a Leopardi, tan sencillas y tan verdaderas, debían ser grabadas sobre la modesta tumba del poeta, bajo el epitafio pomposo con que la adornó el celo de Giordani. La pequeña iglesia de San Vital, donde reposan las cenizas de Leopardi, ha sido y es desde largos años un lugar de peregrinación para los literatos y los filósofos italianos.

Junto con la muerte tan largo tiempo deseada, la gloria, tanto tiempo rebujada, llegó a orlar su nombre. Italia tuvo la inmediata conciencia de haber perdido el primero de sus elegiácos y uno de sus prosistas más grandes.

Los elogios de Leopardi se multiplicaron, tímidos al principio, confiados y entusiastas después; sus poesías fueron otorgadas como galardón intelectual a los primeros discípulos de la Italia resucitada, su busto tallado en el mármol por la mano de un artista fraternal, fue colocado en el lugar más elevado del Pincio de Roma, y su estatua se levanta altiva y gloriosa en aquel mismo Recanati, donde durante su vida, apenas si sus obras alcanzaron seis suscriptores!

El tiempo ha pasado sobre este primer impulso de la admiración pública en que la piel y los remordimientos tenían tal vez la mejor parte, y el recuerdo de Leopardi ha crecido cada vez más en la estimación del mundo literario. Su pálida figura, por tanto tiempo relegada a un plano secundario resplandece hoy con una aureola de día en día más radiante.

Y por fin, después de haber consagrado para siempre la fama altísima del poeta, la posteridad comienza a rendirle justicia al pensador.

Mercedes BORRERO.

Habana, Junio 14 de 1917.



## HOTEL GLENBROOK

Montañas de Catskill, Shandaken, New York

Aguas minero-medicinales en la propiedad y a diario se reciben las de Saratoga.

**ELEVACION: 2000 PIES**

Temporada de Junio a Octubre.

**M. R. Martínez, Manager.**

Reserven sus habitaciones con anticipación.

Si usted desea que sus productos sean conocidos

anunciese en

**BOHEMIA**

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?

Pues sin duda

**KOKALINA**

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.

## MIRA, MAMÁ! ¡QUÉ HOMBRE TAN PÁLIDO!...

POR NO TOMAR

LAS

**PÍLDORAS VALLET**



En efecto, el uso de las **Verdaderas Píldoras de Vallet** al sub-carbonato de hierro maleable, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida basta para restablecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes a todo otro remedio. En las mujeres ha cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí el que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de dicho medicamento, recomendándolo así a

la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

**ADVERTENCIA.**—Como á veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos, preparadas según los procedimientos de Vallet, antes, por el contrario, mal hechas casi siempre e ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: **Verdaderas Píldoras de Vallet**, y las señas del Laboratorio: **Maison L. VALLET, 19, rue Jacob, Paris.**

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.

7

## SOCIALES

(De la Pág. 23).

ñandez del Pino—la gentil muñeca de los blondos cabellos—cuando el anfora plena de fusiones de sus diez y seis años, comenzaba a sonreírle con todos los esplendores de la juventud, sujeta, sabe Dios a que brillante porvenir, cayó para siempre. Una rápida dolencia marellito, en breves días, aquella juvenil flama de vigores. Fué bella y buena, dejando una página dorada su corta existencia.

Reciba su desconsolada familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Gran Teatro "Fausto.—Si no fuera por el corto espacio de que disponemos en esta crónica, nos ocupáremos más extensamente de la obra de transformación y embellecimiento de este teatro, que viene realizando desde hace algun tiempo y la cual toca ya a su fin.

Algunos ligeros detalles más y exclamaremos sinceramente admirados, que es el más moderno y bello teatro de toda la República.

Por sus múltiples atractivos, es ya un lugar célebre, delicioso. El pasado "Jueves elegante", rebosando de un público distinguidísimo, se admitió allí a una gran producción titulada "A la caza de un Duodeno", drama sensacional en 7 actos, admirable.

Como siempre asistió una concurrencia selecta y numerosa.

Para el próximo "Jueves elegante", el último del carnet de este mes, se anuncia, interpretada por la hermosa y genial actriz Srta. Hesperia, "La Ralea", inspirada en la celebre novela del inmortal Emilio Zola.

Será un éxito artístico sin precedentes, e indudablemente social.

El pasado miércoles fueron conducidos al lugar del eterno descanso, a la Necrópolis de Colón, los restos del venerable caballero Miguel Carratalá, hermano político de nuestro queridísimo amigo Sr. Miguel de Paniagua, Sub-Director de Comunicaciones.

Al sepelio asistieron numerosas personas que testimoniaron el afecto que goza en el difunto y el desaparecido.

A su viuda y demás familiares expresamos nuestro más sentido pésame y muy especial al conserente amigo Sr. Miguel de Paniagua.

En nuestra crónica pasada hicimos de publicar que el apreciable matrimonio



Rubén y Rolando Carbonell y Gastardi, encantadores gemelos, hijos de los distinguidos esposos Enriqueta Gastardi y Bartolomé Carbonell. Los dones del cielo parecen depositados en ese par de varoncitos que complementan la felicidad de hogar tan afortunado.

Abril-Cruz Muñoz se había trasladado a Guanahacosa, cuando lo cierto es que ha sido para la pintoresca y linda Cojimar, población en la que habitan en una poética morada de la calle Real.

Ya lo saben las numerosas amistades del distinguido matrimonio.

El reputado doctor José A. de Santiago nos participa el traslado de su domicilio a la Avenida de Acosta número 12, en la Vibora, continuando su gabinete de consultas en Villegas 101. Agradecido por la atención.

La temporada de Baños. Las señoras y señoritas suscriptoras de Bohemia, recibirán una agradable noticia al leer este aviso.

En la casa Textidor Commercial Co., sita en Aguas 24, encontrarán una serie de trajes de baños elegantísimos a precio de fábrica.

Esta es una noticia que muy pocas señoras la saben, así pues hay que darse prisa en adquirirlos.

San Juan. Entre los que llevan este nombre, y que hoy celebran sus días, recordamos entre otros, dos personas muy queridas y estimadas en esta casa de Bohemia; el cumplido caballero Juan Clemente Zamora, alto empleado de la Dirección de Comunicaciones y su hijo el talentoso joven Dr. Juan C. Zamora, a quienes expresamos nuestro cordial saludo.

### POST-CRONICA

Toda dama elegante debe de hacer una visita al departamento de corsés de la serrería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Allí, desde el corsé más modesto hasta el más caro y de todas clases y tamaños, puede encontrar la dama de refinado gusto. Y lo mismo en ajustadores y sobre todo en un surtido completo de fajas, que son muy cómodas y dan al cuerpo la línea irreplicable que el mejor corsé puede darle. Su precio, desde \$2 en adelante.

## ANUNCIESE EN "BOHEMIA"



## Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

**SAZ DE CARLOS** que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá á cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

**Purgatina**, SAZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, valedos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19.  
Unicos Representantes para Cuba.



¿CUAL  
DE LOS DOS  
ES  
USTED?

Si se siente como el de la izquierda procure estar como el de la derecha, usando

**PASTILLAS DEL DR. RICHARDS**

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

En Casos de Estreñimiento, Fiebras, Bilioidad, Etc.

**LAXOGONFITES DEL DR. RICHARDS**

(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DYPHRIA TABLET ASSOCIATION, 23 West St., NEW YORK, E. U. de A.

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.  
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y Jai Alai Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.



Belleza  
Perfecta

Las muchas ocupaciones del día preparándose para una reunión social en la noche han dejado a Vd. enrojecida y cansada. El placer que esperaba tener está disminuido porque su semblante no está de lo mejor. Cuanto ha suspirado Vd. por tener un cutis hermoso suave y aterciopelado, para recuperar la hermosura de la juventud.

Si en esos momentos pudiéramos solamente inducir a usar la

## Crema Oriental de Gouraud

se comprendería porque ha sido durante 70 años la preferida por las señoras de buen gusto. Pone al cutis suave, de hermosa apariencia transparente que trae de nuevo los recuerdos de la juventud.

Remítanse 10c. por una muestra

**Jabón Medicinal de Gouraud**  
Para la mejoría permanente de la tez, el cutis se debe conservar siempre puro y limpio. El Jabón medicinal de Gouraud quita completamente el polvo, la suciedad y las sustancias venenosas. Su espuma fresca y antiséptica penetra los poros y quita las impurezas. Es ideal para preparar la piel antes de usar la Crema Oriental de Gouraud.

Remítanse 10c. por una muestra  
**FERD. T. HOPKINS & SON**  
New York, U. S. A.



**HORSINE**

RECONSTITUYENTE  
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO  
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA  
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE  
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

## PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el del abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden á obstruir el corazón y las arterias é impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarrreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentes autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso se puede vivir veinte años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Conserévese el sistema limpio de gérmenes mórbidos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la

**PREPARACION DE WAMPOLE**, y descontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Escrófula, Enfermedades Agotadas y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación analoga." Es una preparación que tiene en sí su mejor anuncio. En las Boticas.

Una desencantada:  
Por orden numérico voy a contestar sus preguntas con muchísimo gusto.

1—Vístase de blanco con adornos negros y también con telas de encajes y rayas negras que las hay muy lindas y están muy de moda.

2—Sin moño, el cabello ligeramente ondulado, la oreja casi descubierta, el pelo levantado hacia lo alto, buscando que luzca la cabeza pequeña. Pero le aconsejo que puebe el peinado que más le favorezca, aproximando lo sea la moda.

3—Los ejercicios calisténicos, los respiratorios, aspirar el oxígeno en las alturas, y los masajes científicos con aceite de olivo perfumado a la hora de acostarse.

4—Le aconsejo como fina y adherente, la crema "Lady Mary" de V. vandou que es la que uso con éxito.

5—Dese masajes faciales con agua caliente y jabón de almendras en polvos, del Dr. Palmers; acto seguido aplíquese crema de almendras que previamente tenga helada. Y sométase a un tratamiento médico para evitar las fermentaciones intestinales que son la causa primordial. Necesita un plan alimenticio especial. Lo mejor que conozco para el crecimiento y ondulación del cabello es el Petróleo de Gal, usado con constancia.

6—Mi dentista, del cual estoy sumamente satisfecha por su habilidad, es el Dr. José F. Balsinde, que tiene su gabinete en San Rafael 25. Siempre me ha atendido a mi gusto y con rapidez.

7—El tratamiento es largo, y el éxito depende más que de nada de su constancia; reposar una hora después de cada comida, dar preferencia para la alimentación a las féculas y materias grasas, tomar mucha leche, huevos crudos y frutas, ausencia de preocupaciones, distracción, dormir al aire libre y..... no enojarse.

No tengo nada que perdonarle; mis amables consultantes me complacen siempre, mucho más las que como Vd. me prodigan elogios numéricos.

**Manón.**  
Si son recientes bastará que se acostumbre a dar se un masaje a la hora de dormir, usando primero el agua caliente, y luego un pedazo de hielo. No se lave nunca la cara con jabones de cualquier clase ni sin ponerle unas gotas de limón al agua.

**Alda:**  
Puedo enviarle si gusta, los específicos de "Cutex" que son excelentes y hay de todo lo que se necesita para el embellecimiento de las uñas; para cutícula, para el colorido, para blanquearlas, para pulirlas, todo lo tiene este fabricante que yo puedo recomendarlo, porque conozco sus resultados por hacer ya bastante tiempo que no uso otros productos.

**R. Pérez:**  
Gracias mil, por su atenta felicitación. El lindo grupo toma turno para su publicación, en lo cual tengo mucho gusto.

**Una habanera.**  
La Srta. Montes de Oca no se ha mudado, continúa en el número 3 de Neptuno con su lindo y bien montado gabinete de marmóreo, shampús, masajes, etc., etc., donde atiende con la amabilidad que le es peculiar a su distinguida clientela.

**Una angustiada:**  
Para el mal olor axilar le aconsejo lo siguiente: en primer lugar un esmerado de la región, espolvorearla muy a menudo con talco o ácido salicílico. También es muy conveniente colocarse unas almohadillas de algodón empapadas con una solución de ácido tártrico, dejándolas secar antes de usarlas.

**Angela Matilde:**  
Son tantas las fórmulas conocidas como depilatorias y tan dudosos sus efectos, que vacilo recomendarle ninguno como eficaz; no le aconsejo la electrolysis. Revisando las últimas revistas recibidas, en una francesa he hallado la receta que le transcribo, que a juzgar por sus componentes ha de ser de buenos resultados: Tómense partes iguales de sulfato carbo, amido pulverizado y óxido de zinc también pulverizado, mézclase, y cuando lo esté bien, desliase en una cantidad de agua suficiente para hacer una pasta espesa y consistente, que extenderá con una espátula sobre la parte que se quiera estirpar el vello. Una vez seca la pasta (lo que suele suceder a los quince o veinte minutos), quítese con cuidado y verá que ha desaparecido el vello. Si queda algo enrojecida, aplíquese una pequeña untura de cold-cream.

La receta es del Dr. Umma, y no dice si se reproduce ó no, aunque hay que suponer que si, pues son desconocidos los depilatorios que maten la raíz del pelo.



CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Una desencantada:  
Por orden numérico voy a contestar sus preguntas con muchísimo gusto.

1—Vístase de blanco con adornos negros y también con telas de encajes y rayas negras que las hay muy lindas y están muy de moda.

2—Sin moño, el cabello ligeramente ondulado, la oreja casi descubierta, el pelo levantado hacia lo alto, buscando que luzca la cabeza pequeña. Pero le aconsejo que puebe el peinado que más le favorezca, aproximando lo sea la moda.

3—Los ejercicios calisténicos, los respiratorios, aspirar el oxígeno en las alturas, y los masajes científicos con aceite de olivo perfumado a la hora de acostarse.

4—Le aconsejo como fina y adherente, la crema "Lady Mary" de V. vandou que es la que uso con éxito.

5—Dese masajes faciales con agua caliente y jabón de almendras en polvos, del Dr. Palmers; acto seguido aplíquese crema de almendras que previamente tenga helada. Y sométase a un tratamiento médico para evitar las fermentaciones intestinales que son la causa primordial. Necesita un plan alimenticio especial. Lo mejor que conozco para el crecimiento y ondulación del cabello es el Petróleo de Gal, usado con constancia.

6—Mi dentista, del cual estoy sumamente satisfecha por su habilidad, es el Dr. José F. Balsinde, que tiene su gabinete en San Rafael 25. Siempre me ha atendido a mi gusto y con rapidez.

7—El tratamiento es largo, y el éxito depende más que de nada de su constancia; reposar una hora después de cada comida, dar preferencia para la alimentación a las féculas y materias grasas, tomar mucha leche, huevos crudos y frutas, ausencia de preocupaciones, distracción, dormir al aire libre y..... no enojarse.

No tengo nada que perdonarle; mis amables consultantes me complacen siempre, mucho más las que como Vd. me prodigan elogios numéricos.

**Manón.**  
Si son recientes bastará que se acostumbre a dar se un masaje a la hora de dormir, usando primero el agua caliente, y luego un pedazo de hielo. No se lave nunca la cara con jabones de cualquier clase ni sin ponerle unas gotas de limón al agua.

**Alda:**  
Puedo enviarle si gusta, los específicos de "Cutex" que son excelentes y hay de todo lo que se necesita para el embellecimiento de las uñas; para cutícula, para el colorido, para blanquearlas, para pulirlas, todo lo tiene este fabricante que yo puedo recomendarlo, porque conozco sus resultados por hacer ya bastante tiempo que no uso otros productos.

**R. Pérez:**  
Gracias mil, por su atenta felicitación. El lindo grupo toma turno para su publicación, en lo cual tengo mucho gusto.

**Una habanera.**  
La Srta. Montes de Oca no se ha mudado, continúa en el número 3 de Neptuno con su lindo y bien montado gabinete de marmóreo, shampús, masajes, etc., etc., donde atiende con la amabilidad que le es peculiar a su distinguida clientela.

**Una angustiada:**  
Para el mal olor axilar le aconsejo lo siguiente: en primer lugar un esmerado de la región, espolvorearla muy a menudo con talco o ácido salicílico. También es muy conveniente colocarse unas almohadillas de algodón empapadas con una solución de ácido tártrico, dejándolas secar antes de usarlas.

**Angela Matilde:**  
Son tantas las fórmulas conocidas como depilatorias y tan dudosos sus efectos, que vacilo recomendarle ninguno como eficaz; no le aconsejo la electrolysis. Revisando las últimas revistas recibidas, en una francesa he hallado la receta que le transcribo, que a juzgar por sus componentes ha de ser de buenos resultados: Tómense partes iguales de sulfato carbo, amido pulverizado y óxido de zinc también pulverizado, mézclase, y cuando lo esté bien, desliase en una cantidad de agua suficiente para hacer una pasta espesa y consistente, que extenderá con una espátula sobre la parte que se quiera estirpar el vello. Una vez seca la pasta (lo que suele suceder a los quince o veinte minutos), quítese con cuidado y verá que ha desaparecido el vello. Si queda algo enrojecida, aplíquese una pequeña untura de cold-cream.

La receta es del Dr. Umma, y no dice si se reproduce ó no, aunque hay que suponer que si, pues son desconocidos los depilatorios que maten la raíz del pelo.

Ni un bocado del  
desayuno  
antes de tomar agua

Un vaso de agua caliente  
con fosfato, impide las  
enfermedades y nos  
conserva bien.

De la misma manera que el carbon al consumirse deja tras sí cierta cantidad de material incombustible en forma de ceniza, así el alimento y las bebidas tomadas día tras día dejan en el canal digestivo cierta cantidad de material no digerible, el cual, si no se elimina del sistema cada día, se hace alimento de los millones de bacterias que infestan los intestinos. De esta masa de desechos dejados atrás se forman venenos, como las ptomainas, que son absorbidos por la sangre.

Los hombres y las mujeres que no pueden sentirse bien deben empezar a tomar el baño interno. Tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua realmente caliente con una cucharadita de fosfato de limstone, para eliminar de los treinta pies de intestinos la acumulación de venenos del día anterior y las toxinas, y mantener todo el canal digestivo limpio, puro y fresco.

A las personas suetas a picoritas, resaca, indigestión y estreñimiento, así como a otras que despiertan con mal gusto en la boca, aliento fetido, dolores de cabeza, rigidez reumática o con acedia o eructaciones después de las comidas, se le recomienda encarecidamente procurarse de un cuarto de libra de fosfato de limstone en la botica, y comenzar así a practicar el aseo interno. Les costará poco, pero es lo suficiente para hacer de cada persona un entusiasta de este asunto.

Recuérdese que el baño interno es mucho más importante que el externo, porque los poros de la piel no absorben impurezas para la sangre, lo cual arruina la salud, mientras que los poros del intestino sí. De la misma manera que el jabón y el agua caliente limpian, suavizan y refrescan la piel, así también el agua caliente y el fosfato de limstone limpian sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos.

"ROMA"

DE  
PEDRO CARBON

O'REILLY ST esquina a HABANA

APARTADO 1067.

TELEFONO A-3569.

Constante y variado surtido

en perfumería de ATKIN-

SON; COLGATE; y otros.

A "ROMA" POR TODO

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase Es Interno de los Hospitales de París 19: Avenue de Villiers. PARIS.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAÏARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

Ch. Pérez y Cia



DESPUES

EL NIÑO SE PONE MALO,  
IMPERTINENTE,  
FEBRIL, CUANDO SE  
RESFRIA.

Véale la lengua; luego dele  
laxante de fruta para el hí-  
gado, estómago  
intestinos.

Jarabe de Higos "California" no  
hace daño a los niños, y a  
éstos les gusta mucho.



Madre, su niño no es inquieto y  
lloran por naturaleza. Algo tiene.  
Véale la lengua. Si la tiene sucia,  
es señal segura de que su estóma-  
go, hígado e intestinos piden una  
limpieza sin tardanza.

Si está distraído, pálido, frío,  
ronco, desganado, si no duerme ni  
actúa con naturalidad, si el vientre  
le duele o no funciona bien, si el  
aliento le huele mal, lo primero que  
procede es una buena limpieza de  
hígado e intestinos.

Nada iguala al Jarabe de Higos  
"California" para estas cosas; de-  
le al niño una cucharadita y, a las  
pocas horas, toda esa bilis amarga  
fermentosa que obstruye los intes-  
tinos desaparece y el niño vuelve a  
su estado natural, a sus juegos y a  
su alegría. No hay niño a quien no  
guste este delicioso "laxante fru-  
tal", que lejos de hacer daño, jam-  
más deja de efectuar una limpieza  
interior completa. En cada bote-  
lla van las direcciones explícitas  
para tomarlo los párvulos, niños  
de todas edades y personas mayo-  
res.

Téngalo siempre a mano en ca-  
sa. Un poco dado hoy, ahorra de  
tener un niño enfermo mañana;  
pero ha de ser el legítimo, el pre-  
parado por la Compañía Fabrican-  
te del Jarabe de Higos "Califor-  
nia". Pídale a su boticario una bo-  
tella, y ojo a las imitaciones o fal-  
sificaciones.



CONTRA EL ESTREÑIMIENTO  
**AGAR-LAC**  
REMEDIUM CIENTIFICO Y RACIONAL  
INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS  
NO CREA HABITO  
DE VENTA EN TODAS LAS  
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Crónica Social de Provincias

De Villaclara.—El domingo pasado, como estaba anunciado, se llevó a cabo la reunión de la "Asociación de la Prensa", tomando posesión de sus respectivos cargos los individuos nombrados al efecto.

Los acuerdos adoptados son interesantísimos, tendiendo todos al progreso de la institución. Presidió nuestro estimado amigo el joven periodista Rafael Domenech, cuya actuación todos aplaudimos.

Después de terminada la reunión todos levantamos nuestras copas, formulando sinceramente votos porque la más franca cordialidad reine entre todos los miembros, por la estabilidad de la patria, y por el auge de la Capital de las Villas.

Y en el café "Parisien" fueron espléndidamente obsequiados los chicos de la Prensa, por el doctor Juan Rojas, digno Catedrático de nuestro Instituto, y por nuestro amigo el Sr. José Montolio.

Fue, pues, el domingo pasado, de regocijo intenso para los periodistas villaclarinos.

Joaquín González.

...

De Guanabacoa.—Me han ofrecido su nuevo domicilio en la calle de Rodríguez número 19, Jesús del Monte, el Sr. Miguel Steegar, alto empleado de los Impuestos y su distinguida señora Estela Echeverría.

...

Por el joven Armando Díaz ha sido pedida en matrimonio la gentil señorita Teresa Vera. Enhorabuena.

...

El Sr. Luis Vera y demás familia han trasladado su residencia para la Capital en la calle de Neptuno número 219. Sepálenlos sus amistades.

...

En los exámenes celebrados, por las escuelas Pías de esta Villa ha alcanzado el título de Perito Mercantil, el joven Manuel Prieto. Lo felicito.

...

Con satisfacción doy mi enhorabuena al joven Manuel Blandino por haber alcanzado las mejores calificaciones en opción al título de Fachiller. La felicitación del Cronista no puede faltar, muchos menos la del amigo.

...

La simpática señorita Ana Rosa Peñalver ha obtenido notas de sobresaliente en todas las asignaturas, en los recientes exámenes verificados en la Escuela Normal.

A tan inteligente señorita envío mi felicitación.

...

He tenido el gusto de saludar al pundonoroso Capitán Daniel Tabares, de un regreso de Oriente, donde se encontraba en operaciones.

Igualesmente al joven estudiante Oscar Paz.

Mucho me alegro de ver de nuevo entre nosotros a tan estimados amigos.

...

Un chismecito.—Y de alguna importancia, por tratarse de dos jóvenes muy estimados en nuestra sociedad.

El es un "Sportman" y reside en calle de Adolfo Castillo.

¡Usted está bilioso!  
Limpiese el Hígado y los Intestinos  
esta noche.

No siga jaquecoso, con mal aliento  
y el estómago  
agriado.

¡Despierte satisfecho! El mejor  
laxativo para hombres,  
mujeres y niños.



¡Goce de la vida! Quite esa toda esa hiel y ese veneno intestinal que le carga la cabeza, le empuja la lengua, le pone el aliento fétido y le agria el estómago. No permanezca bilioso, atontado, jaquecoso, estreñido y resfriado. Vaya a la botica, compre una caja de Cascares, tome uno o dos, esta misma noche y hará la limpieza mejor y más suave de intestinos que hizo en su vida. Cuando se levante, se sentirá como si fuera otra persona, de puro aliviado. Los Cascares nunca dan cólico ni hacen mal como las sales, píldoras o calomelano. Hacen el efecto sin que apenas se sienta haber tomado un cártico. Las madres deben dar Cascares a los niños cuando se quejan, están malos, biliosos o con fiebre; un Cascares entero, a cualquier hora, hace gran efecto y no causa inconveniencia.

COMO ME QUITE  
LAS CANAS.

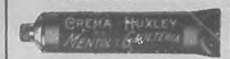
Sencillo Receta Casera que usa  
Señora Usó para teñirse las  
Canas

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezcle en mi casa y di resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas en cuanto por lo barata. He la aquí: Agua, 800 gramos; ron de malva (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 750 gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Use cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como bálsamo del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las Boticas y Droguerías.

**CREMA DE HUXLEY WINTOGENO**

LA CREMA DE HUXLEY (WINTOGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTOGENO"



EL "WINTOGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA

DOLOR PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

**Como Hice Crecer Mi Cabello.**

Una señora que posee hermosa cabellera, ofrece la fórmula casera de que ella se valió para hacer crecer su pelo.

Por largo tiempo sufrí mucho a causa de la caspa y la caída de mi pelo; probé cuanta preparación vi anunciada, pero todo sin resultado; muchas de ellas me pusieron el cabello tan grasoso que casi me era imposible peinarlo y arreglarlo debidamente. Mi opinión es que muchos de los remedios para el cabello de que hice uso eran nocivos y basada en mi propia experiencia aprovecho esta oportunidad para prevenir a toda persona contra el uso de preparados conteniendo alcohol de madera y otras substancias venenosas que hacen daño a la raíz del pelo. Después de mis muchos fracasos logré por fin encontrar una fórmula simple que sin tinturar un sólo momento y sin que me quede ninguna duda puedo decir que es el mejor remedio para el cabello de que tengo conocimiento. Muchas de mis amigas la han probado y obtenido los mismos resultados satisfactorios. No solamente es un poderoso estimulante para el crecimiento del cabello y para devolver a éste su color natural, sino que también hace desaparecer la caspa, dando así al cabello nueva vida y vigor y manteniendo el pericraneo en estado limpio e higiénico. También hace que el pelo pueda peinarse con facilidad y arreglarse en la forma que se desea. Tengo una amiga que ha usado dicha fórmula por dos meses y durante ese tiempo no solamente detuvo la caída de su cabello y hecho crecer de un modo sorprendente, sino que también le ha devuelto su color natural. Ud. amable lector o lectora, puede obtener en cualquier botica los ingredientes que entran en la composición de la fórmula a que me refiero y que son los siguientes: Bay Rum (alcoholado) 180 gramos; mentol 2 gramos, Lavona de Composee, 60 gramos. Si la desea perfumada puede agregarle 4 gramos de su esencia favorita, pero esto no es indispensable. Hágase dos aplicaciones, una por la noche y otra en la mañana, frotándose el cuero cabelludo con la punta de los dedos.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba. Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana

**Crónica Social de Provincias**

Ella es una graciosa señorita que frecuenta mucho el Liceo y vive en la calle de San Antonio.

Nombres: permitaseme no los dé; la discreción me impide a guardar por ahora la mayor reserva. Vayan las iniciales: las de él: F. M.; y las de ella: H. L.

Tan pronto se formalice el compromiso amoroso, tendré el placer de publicarlo con toda claridad.

Antonio Cuervo.

**De Amarillas.**—Hasta este poblado llega la noticia que la distinguida señorita América Ana López Calera, en los exámenes celebrados en el Instituto provincial ha obtenido en todas las asignaturas que examinó la honrosa nota de Sobresaliente.

En Amarillas, su pueblo natal, no le olvidan sus muchos amigos y por mediación de esta revista enviamos a la estudiosa América la más sincera felicitación.

Corresponsal.

**De Caraballo.**—Junio 13 de 1917.

Esther Izquierdo y Lauzardo. José León y Delgado.

El sábado por la noche, se unieron en indisoluble lazo, la delicada señorita, Esther Izquierdo y Lauzardo, y su feliz prometido, José León y Delgado, en la elegante morada de los distinguidos esposos Jordán e Izquierdo, siendo allí donde se improvisó el altar, al que no faltaba el más pequeño detalle.

Al aparecer la novia, con su elegantísimo traje, fue recibida con las mayores celebraciones, por su belleza incomparable.

Portaba un precioso bouquet, regalo de las gratas hermanas Aleida y Amparo Jordán.

Apadrinaron la enamorada pareja, la respetable señora, Francisca Bordon de Izquierdo, y el rico hacendado, Juan José Izquierdo.

Figuraron como testigos, por la bella Esther, el Sr. Joaquín Rojas, y por el novio, el Sr. Elpidio Rojas.

Terminada la ceremonia, fué servido a la concurrencia, exquisito buffet, momento que aproveché, para anotar los siguientes nombres:

Señoritas:

En un grupito muy simpático, la elegante y espiritual rubia Caridad Izquierdo, hermana de la novia, Julia Verrier, Dulce María Taylor y Celida Romero, a cual más linda y graciosa.

Carmelina y Elena Izquierdo, Elodia y Lucila Jordán, Sofía Travieso, Amalia y Justina Fernández, Cueva Collado, Vivita Ruiz, Sabina Rodríguez, Anisia Roca, Graziella, Belén, Isolina y Lola Nadal, Amparo, Isaura y Dolores Díaz, Esperanza Romero, Isolina Izquierdo, Ana María Ruiz, Pepa Tremoleada, Casilda Gutiérrez, Cueva Ruiz, Pilar Caraballo, Juanita Reyes, y las lindas hermanas, Clemencia, Angelina y Teté Izquierdo.

Señoras:

Catalina Tremoleada Vda. de Jordán, Blanca O. de García, Erudina Fernández de Borges, Emilio Díaz de Jordán, Avelina S. de Travieso, María Luisa Ayala de Alonso, Esperanza Jordán de Romero, Ana María Díaz de Nadal, Fenicia Jordán de Machado, Ana Luz Romero de Herrero, Elisa Jordán de Reyes, Celia Vesa de Herrero, Adolfinia S. de Revilla, Serafina R. de Izquierdo, Filomena G. de Rodríguez, Engracia Laguardia de Díaz, Keglá María de Ruiz, Sofía S. de Brito, María Luisa Gutiérrez, de Ruiz, Pura Ayala de Maclado y Isaura I. de Olivá.

Caballeros:

Dr. Plácido Jordán, Dr. Carlos Manuel del Rey, Dr. Rodrigo Jordán, Dr. Fernando Chirina, D. Roca, Ldo. Antonio Borges, Tino Travieso, Tata García, Adami-



Srta. Evangelina Díaz y Románach. Gentil damita del pueblo de Corralillo.



Juana y Cecilio Concepción Vergara, hermanos e inteligentes niños hijos de la señora Adela Vergara de Concepción y Sr. Mauricio Concepción, de Zaza del Medio.

**AGUAS MINERALES****DE VITTEL GRANDE SOURCE**

Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co Apartado 633.-HABANA.

**"Tiz" para el Cansancio y Dolor en los Pies.**

Use "Tiz" para los callos, y para la inflamación, quemazón y callosidades en los pies.

"¡Qué Alegría!  
¡Qué Contenta!  
Usen "TIZ!"



¿Por qué ir cojeando con pies inflamados y adoloridos, tan cansados, irritados e hinchados que casi ni puede ponerse o quitarse los zapatos? ¿Por qué no compra una cajita de "Tiz", en cualquier farmacia, ahora mismo, y alivia sus pies adoloridos?

"Tiz" proporciona comodidad a los pies; baja la inflamación y alivia el dolor cuando están escoriados, adoloridos e irritados. "Tiz" cura instantáneamente el dolor en las callosidades de los pies, en los juanetes y los pies cansados y adoloridos. No más molestia ni inartirio para los pies.

**UN TONICO GENERAL TONIKEL Y RECONSTITUYENTE**

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COREA, AMENORREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DE PULMONIA Y DE FIEBRE TIFOIDEA.

**PEPTO-KOLA ROBIN**

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



El baño es lo más eficaz para conservar la salud del niño.

**ARTICULOS SANITARIOS "M O T T"**

Ofrecemos el mejor surtido de esos artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefs. { A-3131.

A-4296.

Correo Apdo. 169.

HABANA

**Crónica Social de Provincias.**

na Revilla, Paco Alonso, Luis Machado, Manuel Romero, Bernabé Díaz, Enrique Reyes, Jerónimo Nadal, Rafael Taylor, José Antonio Herrero, Ricardo Sanz, Matías Herrero, Aurelio Revilla, Jesús Díaz, Rafael Izquierdo, Alberto Pérez, Marcos Mateo, Armando Gómez, Augusto Simón, Sergio Rojas, Raul Romero, Fidel Blanco, Julio Izquierdo, Mario Romero, Caurán Copinger, Ezequiel Ruiz, Fernando Escalado, Juan José Puente, Joaquín Izquierdo, Francisco Ruiz, Manuel María Izquierdo, Hortencio Ayala, Celestino Fernández, Eduardo Fernández, y el que suscribe.

Terminado el acto, partieron los desposados para Matanzas, donde pasarán la luna de miel, la cual les deseo de una dicha interminable.

Para principios del próximo mes está señalada la boda de la atractiva señorita, María Josefa Tremoleada, con el Dr. Rodrigo Jordán y la de Amalia



Delia García Graciosa y linda niña hija de los apreciables esposos Sra. Blanca Medina y Esteban García, de Casa Blanca.

Fernández, la sugestiva triquetita, con el señor Alberto Pérez.

Berto.

**RESIGNACION**

Hombros como mis penas, así son mis cantares; mis rimas están llenas de todos mis pesares.

Con mis lamentaciones,

he formado un brevuario, donde mis ilusiones, tienen blanco sudario.

He vivido mis veros y así a través de la vida, en zarzales pervernos fui encontrando una herida.

Sí al final del camino, solo cuento amarguras, le culpare al Destino, de todas mis torturas.

Oscar Cortecras Marrón.

**"ROMA"**

DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio. O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-3569. Apartado 1067.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.



AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS CLARA, DOG'S HEAD, BASS, BECK'S, DOG'S HEAD GUINNESS

## DIRECTORIO PROFESIONAL

## DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas) y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez  
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró  
Médico cirujano.  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de reñones y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Artega  
Hace el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro  
Médico Cirujano.

Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA  
Especialista en enfermedades del pecho.  
San Miguel 53.  
Teléfono A-8462.  
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5699.

Dr. Domingo Candia  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce  
Enfermedades de niños y señoras. Temo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y Llorente  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.  
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte  
Médico-Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4. Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clares Ibern  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Gal. no 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas  
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.  
del

Dr. Emiliano Delgado  
Salud Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia. Medicina, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malberti  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo  
Medicina en general. Especialidad: enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neplano 128, (altos).—Teléfono A-1968.

Dr. Antonio María Valdés Dapena  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 2 a 5.  
Laguna 87 A.—Teléfono A-3389.

Dr. Gálvez Guillén  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras  
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y 2 a 5 p. m.

GABINETE "ALTHAUS"  
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.

DR. P. A. VENERO  
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.  
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.  
Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 10:30 a 12 y de 4:30 a 6 p. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

## OCULISTAS

Dr. A. Portocarrero  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Jesús Penichet  
Oculista.  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas Diarias.  
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. F-1012.

Dr. Lamothe  
De la Escuela de París.  
Oculista.  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5250.

Dr. Claudio Basterrechea  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

## CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller  
Dentista  
Nerino 62. Teléfono: A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García  
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Orosman López  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años, a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.  
Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Ignacio Rojas  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana

DR. NÚREZ (padre)  
Cirujano Dentista  
Especialidad en  
DIENTES  
Y  
DENTURAS  
O'Reilly 98, altos.  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.  
3112-1914

Dr. Osvaldo Pochet  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensilvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Emilio Barrena  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.



DR. CHINER  
Cirujano Dentista.  
GABINETE ELECTRO DENTAL  
Escobar, 80, Bajos.  
Hora fija para cada cliente.—De 8 a 11, de 7 a 6.—Teléfono: A-8195.  
Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS  
Dr. Mario Díaz Irizar  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-1737. Habana.

Rodolfo Armengol  
Notario  
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

Ricardo Dolz  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana  
Justinián J. de Rojas  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete  
Abogado y Notario.  
Lamparilla Núm. 1. Teléfono: A-2017  
COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES  
ANA MARIA V. VALDES  
Comadronas  
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas: de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.  
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.  
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.  
Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio  
Viuda de Jagrenaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesús María 82, (bajos).  
Hasta 31 de Dbre. de 1918.

## PROFESIONES

María Regla Moliner  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 23.

VICTORIA PASTOR,  
Viuda de Bristol.  
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quiropédico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.  
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"  
de  
León Lengó  
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.  
Se sirve a domicilio.  
Belascoain 67.—Teléfono: A-6673. Habana.

LA CASA AMERICANA  
Neptuno Núm. 84.—Teléfono 7717.  
Ventas de Muebles al contado y a plazos.  
En la misma tiene su despacho el conocido importador de muebles americanos.  
Amado Grabiell.

Colegio María Teresa Comellas  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.  
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

JOSE F. MATA  
Arquitecto.  
Cuba 69. Teléfono: A-2973.  
Hta. Dbre. 1913.

MARIANO GOMEZ  
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.  
Teléfono: A-5127. Habana.

"Ventre Péndulo o Abultado"  
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.  
Ortopédico de París y Madrid.  
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA  
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Ferrnando. Compostela y Jesús María.  
Teléfono 534. Habana

Vicenta García  
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

JUANA GARCIA  
Corsetera.  
Perfección y prontitud en los trabajos. Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono 1-2000. Habana.

ELOISA DE MORA (Renn)  
Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo. Acuarela, Lerroux, "Renn" Faience (Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina. Cirrado de lámina. Cirrado y otras curiosidades.  
Milagros 78.—Vibora.

LA CASA DE LA TROYA  
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

continuos, en los cuales edificó dicho Convento. Desde la primera piedra hasta la última y al mismo tiempo lo aumentó de rentas y "alajo" ricamente la sacristía. Fué dos veces Definidor de esta Provincia de Santiago y Visitador de los Conventos del Reino de Galicia. Por su nacimiento y la primera y más acrisolada nobleza de la casa de Outeiro. Murio en el Señor a la edad de ochenta y cinco años, a 4 de Julio de 1612.

Enfrente, lucian en una vitrina todas las condecoraciones q. el valor y la lealtad conquistaron a don Laureano, entre las cuales reposaban una espada y una boina con la cifra CVII, bordada en oro y la borla de oro también. En los otros estantes, rodeada de tabaqueras, marfiles y águlinas de Sajonia, una reducida pero rica colección de abanicos antiguos, ponía una nota de alegría que entonaba aquel conjunto español, señorial y simpático.—¿A qué debo el placer de esta visita?—preguntó el señor de Castro al entrar en la sala estrechando afectuosamente la mano del estudiante.

—Mi marcha mañana a Madrid y vengo a despedirme de ustedes—contestó el joven.

—¿Sientese—le dijo don Laureano.—Ahora vendrá Carmiña. ¿Se va usted contento?  
Según lo que quisiera decir la pregunta. Contento por abandonar la ciudad donde tan a disgusto había entrado. . . . Ciertamente que era Santiago un pueblo triste, cuya belleza extraña no puede apreciar inmediatamente un alma joven ansiosa de luz y de alegría; mas, a pesar de la tristeza, de la lluvia y de las piedras negras, él tenía que contar que lo había pasado muy bien allí. Encontraba encantador el trato de aquellas gentes, que con su amabilidad hacían simpático el pueblo. Había hecho muy buenas amistades y dejaba en Santiago sinceros afectos, de esos que se tejen para toda la vida.

—De donde resulta—contestó, complacido, don Laureano, a quien un clogio de su pueblo y de Galicia era lo más grato que se le podía decir—que tiene usted que dar las gracias a su padre por su buen acuerdo de enviarle a este poblachón.

No pudo contestar Gerardo. Se quedó mudo. Mudo. Acababa de presentarse Carmiña, vestida con un sencillo traje de percal blanco profusamente moteado de puntitos rojos, sin otro adorno que unas cintas de terciopelo negro, en el cuello, en las bocanangas y en la cintura, y una espléndida rosa de té en el talle. ¡Cristo! Bonita, bonita, como el estudiante nunca imaginara. ¿Pero qué tenía esta mujer, esta hada, esta diosa, que cada día era más bella?

Un tanto turbada, sin darse cuenta de que nadie la había puesto en autos, preguntó tendiendo la mano al joven, que la miraba embobado:—¿De modo que a Madrid?  
—Sí; si señorita. ¿Y usted?

Por suerte, don Laureano encauzó la conversación por derroteros fáciles, y, repuesto Gerardo de su azoramiento, charlaron largamente de Santiago y de la vida en este singular pueblo. El estudiante reñó sencillamente sus impresiones de aquellos ocho meses inolvidables. La llegada, desesperado, a la ciudad; el odio, la repulsi6n que al principio le inspirara la inocente Compostela; la tristeza de los primeros días, su entrada en la casa de la Troya; retrato con frase pintoresca y gráfica a sus compañeros, contó sus inocentes calaveradas y como ellos habían comenzado a reconciliarse con Santiago. . . .

—Pero el milagro débese, en realidad, a esta maga—añadió saludando graciosamente a Carmiña, que enrojeció—. En un momento de esos que deciden los sentimientos y la suerte de las personas, Carmen me hizo conocer toda la dulzura, la belleza, la poesía y el amor de Galicia, con el amor de unas canciones gallegas que me produjeron honda y perdurable impresión. . . . Acaso usted lo haya olvidado—dijo a la de Castro.—No. Me acuerdo—contestó ella, volviendo a enrojecer.

Don Laureano entonó un apasionado himno a Galicia, uno de sus grandes amores, y, de unas en otras, vino a derivar la conversación en su tema favorito: la campaña del Norte, y el "Señor y la Señora". Había que oír el respeto y el cariño con que don Laureano pronunciaba estos nombres. El "Rey y la Reina", les habían tratado siempre con el mayor cariño. Cuando, por imposición de los médicos, tuvieron don Laureano y su esposa que alejarse de Venecia, para demandar a las auras benditas de Galicia la sa-

(Continuará).

## PROFESIONES

"LA SAGRADA FAMILIA"  
Directora: Beatriz Palacio  
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.  
Precios muy reducidos. (g)

"LA CUBANA"  
Vidriera y Fábrica de Mamparas.  
de  
Gerardo Noceda.  
Se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo, como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador.  
Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.  
Teléfono A-2909.—Habana 73, entre Obispo y Obrapia.—Habana.

GARMEN MONTEMAR  
Profesora de Piano del Conservatorio de París.  
Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".  
Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.  
SOL 100  
Teléfono A-8652.

## NO ESTA COMPLETO

su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica. Nuestra



## WHITE FROST

es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, cómoda y de fácil limpieza.

## LOS NUEVOS MODELOS

recibirlos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua pura y sin sabor a conservas.

## ALASKA

es una nevera económica, propia para habitaciones o despacho particular.

FEDA CATALOGO  
FRANK G. ROBINS CO.  
OSPEYO Y HABANA.

## "Roma"

GRAMOFONOS Y DISCOS, Objetos de celuloide y plata, artículos de fantasía, en chillería; constantemente y variado surtido en postales artísticas.  
O'Reilly 54 e-q. a Habana.  
Tel. A 3569  
Apartado 1067—Habana.

# Muchachas! Tened una Hermosa Cabellera.

Un frasco de "Danderine" pone el cabello espeso, firme y bonito.

Cura la caspa, la picazón en el cráneo y evita que el cabello se caiga.



Si desea poseer una cabellera abundante y hermosa, suave, lustrosa, sedosa, ondeada y sin caspa, no tiene más que usar Danderine.

Es fácil y no costoso tener un cabello bonito, suave y, sobre todo, abundante. Sólo tiene que comprar ahora un frasco de Danderine de Knowlton. Todas las farmacias le recomiendan. Aplíquese un poco según las instrucciones que acompañan a cada frasco, y al cabo de los diez minutos se notará más abundante. Se pone fresco, sedoso,ogerá un lustre incomparable, y verá que no puede encontrar la menor partícula de caspa y no se caerá el cabello; pero su verdadera sorpresa será después de usarlo por varias semanas, cuando vea el cabello nuevo, fino y suave creciéndole por todo el cráneo. Danderine es el único tónico, a nuestro juicio, que hace crecer el cabello, destruye la caspa y cura la picazón en el cráneo, evitando que el cabello se caiga.

Si Ud. quiere ver lo bonito y suave que su cabello es, humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, cuidando un pequeño rasual cada vez. Su cabello se pondrá suave, lustroso y bello en pocos minutos; una sorpresa agradable aguarda a todas aquellas personas que lo prueban.



## LA CASA DE LA TROYA

(Continúa)

lud de aquella amada prenda, la Señora lloró al despedirse de su dama, y quitándose el imperdible que llevaba puesto se lo colocó ella misma a su amiga. Después, en un solo año le había faltado carta de los "Reyes" por Pascuas y los días de San Ramón y San Laureano. Siempre traían de postdata una líneas cariñosas del "Rey", "La Reina y yo os abrazamos", "Os deseamos las mayores felicidades".

—Va usted a verlas—dijo el anciano levantándose y dirigiéndose al vargueño, en cuyos capones anduvo revolviendo.

Gerardo aprovecho la oportunidad y, sacando del bolsillo la carta que llevaba dispuesta, se la entregó a Carmiña, diciéndole en voz queda y precipitada:

—¿Es usted muy cruel?... ¿Tome usted!... ¿Carmen, yo no quiero irme sin que usted calme mis ansias!...

Carmiña, muy sofocada, apenas tuvo tiempo de esconder la carta. Don Laureano llegaba con sus papeles.

Pasado todavía un buen rato, y costándole mucho trabajo, Gerardo se levantó y despidióse.

—Hasta Octubre, señor Roquer?—le dijo don Laureano.

—Seguramente. Adiós, Carmen. ¿Quiere usted algo para Madrid?

—Nada. Que le vaya a usted muy bien.

El estudiante sintió que la mano de la adorable muchacha temblaba entre las suyas, como temblaron sus palabras al decir las con una vozecita débil e insegura. La del estudiante tampoco fue muy firme al despedirse en la escalera con la frase de rubrica, por no encontrar otra más expresiva.

—Hasta la vuelta!; Hasta la vuelta!

Por la noche, después de cenar poco y de prisa, fuere Gerardo a la calle de la Sema tado en que Carmiña le concediera la entrevista que le rogaba en la carta. Estaba de suerte. Los balcones del primer piso de la casa de don Laureano hallábanse abiertos. Merced a su poca altura veíase desde la calle a la señorita de Castro sentada al piano, pensativa e inmóvil. Al estudiante dirigió tentaciones de escalar el balcón de un salto, empresa no muy difícil dada su escasa elevación. De pronto, los dedos de la joven en un triton agilo por el toldado y, melancólica y saubosa, sonó la cantiga:

N'o xardin unha noite sentada.

Vibro el alma de Gerardo al oírlo, cual si una intensa corriente eléctrica le sacudiera, y sintió que un nudo le apretaba la garganta y que de su pecho salía en un suspiro el nombre amado.

—Carmen!... Carmiña!

Y como ella, abstraída en la música, no le oyese, subito echó a correr el estudiante hasta los inmediatos jardines de la Alameda, arrumpió los cuadros, y acá y allá, en este sí y en el otro también, corrió con mano pronta rosas y claveles, heliotropos y fúnsias, geranios y primaveras, sin hacer caso de las advertencias de aquel bondadoso señor Benitoño, modelo de guardias municipales, que iba para santo y ya debe de haber llegado.

—Que tai, demo!... ¿Que vaime estropiar o sardín! No corte más, que ya lleva bastante... ¿A modo, homi! Non turre así de las plantas! ¡Mire que lo llevo preso!... Espere, tome, mi navaja... Estos condenados de estudiantes desluen el sardín para les llevar flores a las rapazas. Faldas de rapaces. Todos hemos sido rapaces... ¿No corte más, que me va comprometer!...

—Buen caso le hacía el otro! Cuando hubo arrasado el jardín, salió corriendo, llega a la casa de Castro y, dando un brinco, con vigoroso impulso arrojó por el balcón su carga, que fue a caer sobre Carmen, quien al sentir la lluvia de flores dio un grito y se levantó asustada. Desde la calle la tranquilizó una voz bien conocida.

(Continúa)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes" de Ricardo Veloso, Gahano 62.



# HOTEL MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE Y MAS POPULAR DEL MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los centros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de los clientes hispano-americanos.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

## Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34.

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director Gerente.

Ación comparada  
**PIPERACINA**

Seca	Litina	Poiss
92%	40%	20%
		8%

# PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico  
Para abreviar y evitar las Crisis de  
**GOTA, ARENILLA, REUMATISMO**  
**CÓLICOS NEFRÍTICOS**

En las demás Farmacias y Droguerías.

tomad algunas medidas por día.

## OUATAPLASMA

del Doctor **ED. LANGLÉBERT**  
Adaptado por los Ministerios de la Guerra, de la Marina y de las Colonias  
**Cura emoliente aséptica instantánea.**

Preclusa en el Tratamiento de los

ABS. ESOS FORUNCULOS	LLAGAS VARICOSAS	COLIGOS UTERINOS
FLEMONES	ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
CARBUNGLOS	ERISIPELAS	GOTA
FANADIZOS	FLEBITIS	REUMATISMOS
QUEMADURAS	PERITONITIS	ENFERMEADES de la PIEL
	COLIGOS de los NIÑOS	

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducreux, PARIS. — Se encuentra en todas las Farmacias

## MUSCULOSINE BYLA

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS  
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA  
ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LA OXIBASIS

DOSIE MEDIANA  
ADULTOS 4 cucharadas al día  
NIÑOS 2 cucharadas al día

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS  
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO  
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

RECONSTITUENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

## GRATIS! Esta Sortija Centelleante

Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS en paquete certificado al recibirlo de 60 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc., esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantizamos resiste la prueba del ácido nítrico, montada con nuestro brillante Delumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha deslumbrado la corteza de los peritos. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$100.00. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franquico, inmediatamente.

Todo caballero o señora de gusto refinado de conseguir una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex, para adorno personal o para regalar, que un día será altamente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide indicar además la sortija para caballero, o para señora y munde el tamaño e acero de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tirita de papel o de cordón.

ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## VICHY

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

**VICHY CELESTINS**  
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga

**VICHY GRANDE-GRILLE**  
Enfermedades del Hígado.

**VICHY HOPITAL**  
Enfermedades del Estomago.

PASTILLES—SELS—COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 138.—Monte 202.—Oficio 42. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Bacon	Mayarí
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Santa Clara	Holguín	Sancti Spiritus	Placetas
Pinar del Río	Sagua	Sancti Spiritus	S. A. de los Baños
Sancti Spiritus	Camaguey	Camaguey	Victoria de las Tejas
Calderín	San Juan	Camaguey	Morón
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	Santo Domingo

En todas las clases de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Cien pesos, alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante

## DESDE HACE 40 AÑOS la SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar la SALUD, el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso bilioso, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Su régimen especial, sin pérdida de tiempo, cura más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto obtendrá una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa al ser más interrumpido y retardado y se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y puede tomarlo cada día con seguridad.

**GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.**  
Preparado únicamente por J.C. ENO Ltd. LONDRES.  
Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada.  
VÉNDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

## Las Modes de París

de José Albela

# LIBRERIA

Papelaría y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Bull. Fonógrafos, Discos y prendería fina  
Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Eemeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.  
BELASCOAIN 32, casi esq. á SAN RAFAEL



# CHANDLER SIX \$ 2.000

▲ 200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS  
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO  
**MAGNETO BOSCH.**

MAS VELOCIDAD.—MENOS CONSUMO.  
MAS DURACION.—MEJOR LINEA.

## TOLKSDORFF Y ULLOA

PRADO 3 Y 5.

TEL -A.-6028



Del predilecto de las familias.

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano cuya elaboración exquisita de las clases

"B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo.

Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas finisimas.

Pídase en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés de importancia.

## MANTEQUILLA BROOKFIELD

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo un solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra. Pídala donde usted compra sus viveres y si no la hay nosotros le diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados

### "PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freir.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

### Swift & Company

Teléfono A-2174.

Apartado 477.

Caficos 94.—Habana.

## Cognac Moullon

### EXQUISITO